

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO

La Nuova Secondaria

Documento del consiglio di classe

Anno scolastico 2020-2021

La Nuova Secondaria

LICEO SCIENTIFICO paritario

Tel. 0731204162
Fax. 0731204162

Via Erbarella n. 1 JESI
Viale della Vittoria n. 5
www.lanuovasecondaria.it

cod. scuola: ANPSO25003
E.mail: info@lanuovasecondaria.it

Documento del consiglio di classe.

Classe VA - a.s. 2020/2021

Relazione generale:

- Storia della classe
- Situazione di partenza ad inizio anno scolastico
- Obiettivi

- Lavoro sviluppato
 - a. Contenuti percorsi pluridisciplinari
 - b. Metodi e strumenti di valutazione
 - c. Assegnazione crediti scolastici
 - d. Criteri di valutazione
 - e. Simulazione Esami
 - f. Spazi e mezzi
 - g. Tempi
 - h. "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento "(PCTO) ex Alternanza scuola-lavoro
 - i. Costituzione e cittadinanza (Educazione Civica)
- Situazione finale della classe (Obbiettivi raggiunti)

Allegati:

- a. Relazioni di ogni singolo insegnante

P. il Consiglio di classe

Il Dirigente scolastico
(Albina Grazia Sternardi)

Jesi, 15/05/2021

- **Storia della classe.**

La classe V A è composta alla fine dell'anno scolastico da 10 alunni.

Gli insegnanti hanno cercato di svolgere un lavoro anche di recupero personalizzato in base alle necessità di ogni alunno favorendo il più possibile il rapporto educativo e adattando alle esigenze dei singoli il lavoro didattico. Ciò ha favorito il raggiungimento in gran parte degli obiettivi preposti.

Nel corso dell'anno si sono verificati avvicendamenti degli insegnanti -Matematica-Fisica e Italiano.

- ° **Situazione di partenza ad inizio anno scolastico:**

Ad inizio anno scolastico la situazione della classe in termini di conoscenze e competenze risultava abbastanza eterogenea.

Per ciò che riguarda soprattutto le capacità, l'eterogeneità risulta naturale se si intende che esse dipendono soprattutto da componenti soggettive.

- **Obiettivi**

La nostra scuola si è sempre posta **obiettivi generali** come:

- Curare la formazione globale degli alunni
- Formare alla socializzazione
- Offrire l'elaborazione critica del sapere

Essendo tutte queste finalità educative inscindibili si è cercato di perseguirle globalmente. Tradotte in **obiettivi didattici**, pur conservando la loro superiore unitarietà di traguardi educativi, devono necessariamente sopportare una gradualità che affida ad alcune un ruolo propedeutico rispetto ad altre a seconda delle fasi del curriculum.

Il Liceo si pone come obiettivi finali:

- 1) Formazione dell'uomo e del cittadino
- 2) Ottima formazione culturale.

I due obiettivi non possono essere disgiunti in quanto solo perseguendo entrambi si può affermare che lo studente, alla fine del corso, potrà avere una base culturale adeguata al proseguimento degli studi Universitari (sbocco naturale per il corso liceale) Ma che permetta anche, a coloro che, per motivi propri, volessero accedere al mondo del lavoro, di immettersi con una mentalità matura e aperta, disponibile al cambio e all'aggiornamento.

Ci si è posto il problema di un metodo di lavoro dove i percorsi di apprendimento possono essere costruiti tra opzioni diverse, dove la relazione formativa si configura come un lavorare insieme ad un progetto comune di apprendimento nel quale anche l'insegnante è in cammino.

Una formazione adeguata quindi deve fornire:

- Conoscenze e Competenze di base
- Capacità di individuare connessioni tra teoria e prassi
- Capacità di collocarsi operativamente in una situazione complessa
- Capacità di gestire il cambiamento come fattore costitutivo dell'esperienza professionale e umana.

Ciò significa mettere a disposizione dei giovani cultura e non sapere strumentale, disponibilità a misurarsi con gli obiettivi e non a difendersi dai compiti.

Si è cercato quindi di accompagnare gli allievi nello sforzo di essere uomini con una professionalità da spendere e non semplici portatori di capacità lavorative da utilizzare.

Per quanto riguarda esperienza PCTO per ogni ragazzo era stato ritenuto opportuno far fare un'esperienza che potesse essergli utile per ciò che vorrà fare nel futuro.

In considerazione della situazione odierna sulla pandemia non tutti sono riusciti a finire tale esperienza e si è ritenuto opportuno far fare una esperienza presso lo studio da commercialista di Polita Alessandro

Inoltre poiché per molto tempo sono state fatte lezioni via skype e uso di piattaforma è da considerare che non sempre i ragazzi sono riusciti a collegarsi.

Durante questo periodo gli insegnanti hanno dovuto cambiare alcuni obiettivi: hanno fatto soprattutto riferimento alla formazione personale e hanno dovuto tralasciare delle parti di programma.

- **Lavoro sviluppato**

In considerazione dello svolgimento dell'Esame di Stato come definisce la nuova Ordinanza Ministeriale e sulla base dell'esperienza passata, i programmi delle varie discipline sono stati pianificati e quindi svolti in modo il più possibile pluridisciplinari affinché attraverso i contenuti più significativi di ogni singola materia gli studenti possano avere le conoscenze necessarie per espletare abilità e competenze con un livello minimo sufficiente.

Visti obiettivi, contenuti, metodi, mezzi, strumenti di verifica e di valutazione delle singole discipline (come da relazioni allegate dei docenti) si sono sviluppati:

i seguenti percorsi pluridisciplinari

Moduli pluridisciplinari con materie coinvolte

<i>MODULI</i>	<i>MATERIE COINVOLTE</i>
1 - LA GUERRA "Le tenebre dell'odio e della paura"	✓ Storia ✓ Letteratura Italiana ✓ Filosofia ✓ Letteratura Inglese ✓ Storia dell'arte ✓ Latino
2 - IL PROGRESSO "Le sue conquiste e i suoi limiti"	✓ Storia ✓ Letteratura Italiana ✓ Filosofia ✓ Letteratura Inglese
3 - IL TEMPO E LA MEMORIA	✓ Storia ✓ Letteratura Italiana ✓ Filosofia ✓ Letteratura Inglese ✓ Latino
4 - L'IO IN CRISI	✓ Storia ✓ Letteratura Italiana ✓ Filosofia ✓ Letteratura Inglese ✓ Storia dell'arte

1. La guerra

"Le tenebre dell'odio e della paura"

STORIA ➤ La Iª guerra mondiale ➤ La IIª guerra mondiale ➤ La rivoluzione bolscevica ➤ Il fascismo ➤ Il nazismo
FILOSOFIA ➤ Hegel ➤ Marx ➤ Nietzsche
LETTERATURA ITALIANA ➤ D'Annunzio
LETTERATURA INGLESE ➤ Suffragettes ➤ Hemingway, Yeats
STORIA DELL'ARTE ➤ Il Cubismo (1908-1950) ➤ Pablo Picasso: <i>Guernica</i> (1937)
LATINO ➤ Tacito: <i>Annales</i>

2.

Il progresso

"Le sue conquiste e i suoi limiti"

STORIA ➤ La IIa rivoluzione industriale
FILOSOFIA ➤ K. Marx e il carattere progressivo della storia ➤ Hegel ➤ Comte
LETTERATURA ITALIANA ➤ Il verismo ➤ Verga: <i>I Malavoglia</i>. ➤ Naturalismo e positivismo francese
LETTERATURA INGLESE ➤ The Victorian Age -The Great exhibition ➤ C. Dickens: <i>Oliver Twist</i> ➤ Industrial revolution

3. Il tempo e la memoria

STORIA ➤ Il fascismo ➤ Il nazismo-la shoah ➤ Lo stalinismo
FILOSOFIA ➤ Hegel – Il tempo e la storia ➤ Marx: Materialismo storico
LETTERATURA ITALIANA ➤ Pirandello: <i>Il fu Mattia Pascal</i>
LETTERATURA INGLESE ➤ Le suffragettes ➤ Hemingway
LATINO ➤ Seneca e il tempo, la saggezza stoica e l'atarassia

4.

L'10 IN CRISI

STORIA

- La Grande Depressione
- La IIa rivoluzione industriale
- Le due guerre mondiali
- La Rivoluzione Russa
- La Shoah

FILOSOFIA

- Schopenhauer,
- Kierkegaard,
- Nietzsche

LETTERATURA ITALIANA

- D'Annunzio: *Il Piacere*
- Pirandello: *Il fu Mattia Pascal, Uno Nessuno e Centomila*

LETTERATURA INGLESE

- Aestheticism and Decadentism
- Robert Louis Stevenson: *Dr Jekyll and Mr Hyde*
- O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

STORIA DELL'ARTE

- Munch: un grido che annuncia il '900
- Espressionismo

•Metodi e tecniche di insegnamento:

- Metodo induttivo e deduttivo
- Lezioni frontali e via skype
- Lavori di gruppo formati da gruppi sia omogenei che eterogenei.

•Metodi e strumenti di valutazione comuni adottati dal consiglio di classe:

- Prove orali per singola disciplina
- Prove scritte per singola disciplina
- Prove pratiche

Le prove scritte e orali sono state svolte sia con consultazione di materiale didattico sia senza tale consultazione. Sono state valutate anche prove fatte svolgere a casa. Nelle prove scritte di lingua straniera è stato sempre consentito l'uso del vocabolario.

•Simulazioni Esami di Stato

•Attività programmate dopo il 15 Maggio:

- Esercitazioni continue di Matematica e Fisica via Skype
- Lezioni di recupero.
- Approfondimenti dei programmi svolti.
- Verifiche individuali quando possibili

Da considerare che tutto quello che era stato programmato non si è potuto svolgere causa la pandemia per cui si sono fatte molte lezioni di ripasso

Criteri di assegnazione dei crediti scolastici

Vista la tabella dei crediti riportata nel regolamento degli Esami di Stato

Si attribuirà il minimo o il massimo delle varie fasce di oscillazione valutando:

- Media dei voti conseguiti nello scrutinio finale poi all'interno della banda si è tenuto conto di:
- Assiduità nella frequenza scolastica
- Interesse al dialogo educativo e partecipazione alle attività complementari
- Interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e tutta la documentazione prodotta per attività extrascolastiche, compresa l'esperienza di PCTO che è stata valutata quando possibile in una materia sia come elemento di impegno per l'attribuzione del credito scolastico.

Quindi il credito scolastico è stato così determinato

Base per assegnare le bande di oscillazione:

Media dei voti conseguiti nello scrutinio finale +1 punto relativo all'oscillazione delle bande così distribuito:

ELEMENTI CONSIDERATI	SUDDIVISIONE DEI PUNTI	VALUTAZIONI	PESI
Assiduità nella frequenza scolastica		0,2	
	Sufficiente oltre 40gg		0
	Buono da 30 a 40		1/3
	Distinto da 20 a 30		2/3
	Ottimo da 0 a 20		3/3
Interesse al dialogo educativo e partecipazione alle attività complementari		0,3	
	Sufficiente		0
	Buono		1/3
	Distinto		2/3
	Ottimo		3/3
Crediti formativi documentati		0,2	
Interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica		0,3	
	Sufficiente		0
	Molto		2/3
	Moltissimo		3/3

Se degli alunni hanno fatto molte assenze in quanto studenti lavoratori o impegnati in attività sportive o per qualsiasi elemento ritenuto giustificato in considerazione della pandemia ancora in corso, per essi si è attribuito il punteggio più alto della fascia in cui si è trovata la media matematica dei loro voti.

• **Criteri di valutazione adottati dall'insegnante di italiano**

Indicazioni generali (max 60 punti)

Indicatori	Pesi
<u>Indicatore 1</u>	5
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	
2. Coesione e coerenza testuale	
<u>Indicatore 2</u>	4
1. Ricchezza e padronanza lessicale	
2. Correttezza grammaticale;	

uso corretto ed efficace della punteggiatura

Indicatore 3

3

1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Indicatori specifici (max 40 punti)

Tipologia A

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna 2
2. Capacità di comprendere il testo nel suo
senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 2
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica,
stilistica e retorica (se richiesta) 2
4. Interpretazione corretta e articolata del testo 2

Tipologia B

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni
presenti nel testo proposto 3
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso
ragionativo adoperando connettivi pertinenti 3
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti
culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 2

Tipologia C

1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e
coerenza nella formulazione del titolo e
dell'eventuale paragrafazione 3
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 3
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e
dei riferimenti culturali 2

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportata a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50)

Criteri di valutazione adottati nelle prove di matematica e fisica

Indicatori
(correlati agli obiettivi della prova)

punteggio max totale 20

Analizzare

Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi
esplicative attraverso modelli o analogie o leggi

punteggio max 5

Sviluppare il processo risolutivo

Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti
e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per
la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari

punteggio max 6

Interpretare, rappresentare, elaborare i dati

Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati,
anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza
al modello scelto.

Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici
grafico-simbolici

punteggio max 5

Argomentare

Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e
i passaggi fondamentali.

Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con
la situazione problematica proposta

punteggio max 4

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Attività integrative che si sono svolte negli anni precedenti e nell'anno in corso

Con i seguenti obiettivi :

Culturali - Di prevenzione primaria - Di solidarietà- Di socializzazione – Di educazione alla salute

- Attività di prevenzione all'uso di sostanze dopanti nelle attività sportive (**M.P.I. e C.S.I.**)
- Progetto Giovani Sicurezza
- A.V.I.S
- Progetto di marketing
- Orientamento universitario e al lavoro
- Attività teatrale in cui gli alunni si sono impegnati come autori, scenografi, musicisti, cantanti, attori, ballerini e organizzatori.(quest'anno non si è potuto svolgere causa la pandemia)
- Visite culturali,
- Tornei sportivi.
- .(PCTO)

In tutte le classi si è svolto negli anni precedenti un progetto sul **marketing** attraverso sia lavori di gruppo che cattedratico, con la collaborazione di una azienda di Rimini, della durata di diverse ore.

Purtroppo alcuni non hanno potuto finire l'alternanza causa il coronavirus.

° **Spazi utilizzati nelle attività scolastiche, extrascolastiche e parascolastiche:**

- Aule
- Laboratorio scientifico e aula macchine
- Aula Magna
- Palestra "Sporting Club"

• **Mezzi**

- Libri di testo
- Mezzi audiovisivi
- Fotocopie da altri testi
- Vocabolari

• **Tempi**

Monte ore annuale delle singole discipline avrebbero dovute essere 990 ma poi con la pandemia si sono ridotte.

“PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO”(PCTO)

Ex alternanza scuola-lavoro

Poiché il percorso del **Liceo Scientifico** non è propedeutico ad un lavoro specifico ma una base di studio rivolto a vari tipi di facoltà universitarie si è pensato di poggiare ad un tipo di attività che potesse coinvolgere soprattutto diversi aspetti della personalità dell'alunno.

Gli alunni potrebbero, una volta ottenuto il diploma iscriversi a varie facoltà per poi lavorare anche come commercialisti, avvocati, farmacisti... si ritiene che i percorsi possano essere fatti presso diverse strutture affinché capiscano a cosa sarà rivolto il loro probabile lavoro.

Da rilevare che alcuni, causa la pandemia, non hanno potuto svolgere tutte le ore o in parte, inoltre da tener presente che si sono prese in esame anche le ore fatte mentre frequentavano altre scuole.

Competenze:

- **Motivazionali, relazionali, di autonomia, problem solving, culturali**
 1. Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e dello studio.
 2. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi

Abilità:

- **Una gamma di abilità cognitive e pratiche** necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni

Conoscenze:

- **Conoscenze di fatti, principi, processi e concetti generali**, in un ambito di lavoro o di studio.

Le ore previste per l'alternanza sono state svolte sia all'interno che all'esterno dell'Istituto.

•All'interno :

1. incontri con esperti,
2. progetti per il miglioramento della formazione dell'alunno,
3. partecipazione all'allestimento dello spettacolo teatrale che ogni anno organizza la scuola.(che quest'anno non è stato fatto causa la pandemia)
4. Incontri con autori e attori dialettali per spiegare vecchie usanze (per es. vecchi mestieri) e non perdere la lingua “dialettale” come patrimonio della cultura del luogo in cui si vive. .(che quest'anno non è stato fatto causa la pandemia)
5. Orientamento universitario .

•**All'esterno:**

1. partecipazione a mostre che quest'anno non è stato possibile.
2. volontariato, attività sportive, partecipazione a qualsiasi proposta a livello culturale.

Si è fatto in modo che le ore di alternanza, tenendo conto anche del periodo di disponibilità delle varie aziende, siano state fatte in orario pomeridiano o durante l'estate.

- Tutte le attività è parte del curriculum dell'alunno e sono valse sia come prove di verifica sia facente parte del credito formativo per gli Esami di Stato.
- La legge prevede che le ore siano svolte in tre anni ma nel caso di necessità sono state svolte in un periodo più breve.

Nell'anno in corso causa la pandemia le ore di alternanza sono state interrotte poi riprese on-line.

Per gli atleti

La scuola ha la necessità di rispondere alle esigenze educative degli studenti che praticano sport ad un livello significativamente superiore rispetto alla media dei praticanti e che presentano obiettive difficoltà nel combinare il doppio impegno scolastico e sportivo.

Degli studenti praticano attività sportive ad alto livello agonistico, tale da farli considerare atleti di talento dotati di un potenziale per sviluppare una carriera sportiva d'élite, con la possibilità di perfezionare in futuro un contratto professionale con un datore di lavoro o con un'organizzazione sportiva, per cui devono conciliare la loro carriera sportiva con il percorso di istruzione prescelto.

- La legge 107/2015, al fine di favorire il rafforzamento dell'attività fisica e sportiva a scuola, individua, all'articolo 1, comma 7, lettera g, tra gli obiettivi formativi prioritari che debbono raggiungere le istituzioni scolastiche, quello di porre attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Tenendo conto dell'obiettivo del "superamento delle criticità della formazione scolastica degli studenti atleti, soprattutto riferibili alle difficoltà che questi incontrano nel frequentare regolarmente le lezioni scolastiche" **si è ritenuto di valutare per l'alternanza l'attività che svolgono come atleti e di fare alternanza all'interno del loro centro sportivo.**

Attività di Cittadinanza e costituzione

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti competenze quindi comportamenti di cittadinanza attiva, ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze

negli studenti.

In particolare l'insegnante **di storia** ha riservato uno spazio ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai "diritti garantiti dalla Costituzione", poi si sono fatti collegamenti con altre materie

Testi di Italiano oggetto di studio del 5° anno:

- Vedi programma di Italiano inserito nel documento

ISTITUTO PARITARIO “LA NUOVA SECONDARIA” JESI
LICEO SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2020/2021

Classe 5 A

BRANI DI LETTERATURA ITALIANA

1) Giacomo Leopardi

L'infinito

La teoria del Piacere

Dialogo della Natura e di un islandese

2) Giovanni Verga

Rosso Malpelo

La roba

Introduzione al Ciclo dei Vinti

3) Gabriele D'Annunzio

La pioggia nel pineto

4) Giovanni Pascoli

L'assiuolo

X agosto

Temporale

5) Il Futurismo

Manifesto del Futurismo

Zang Tum Tumb

6) Italo Svevo

Brano tratto dal capitolo *La morte di mio padre*, presente nel libro di testo adottato

7) Luigi Pirandello

La patente

Estratti dal *Saggio sull'umorismo* (l'apologo della “vecchia signora”)

Incipit de *Uno, nessuno e centomila*

Brano tratto da *Il fu Mattia Pascal* (“lanterninosofia”)

8) Umberto Saba

A mia moglie

La capra

Teatro degli Artigianelli

Amai

9) Giuseppe Ungaretti

San Martino del Carso

Mattina

Fratelli

Soldati

Veglia

Situazione finale della classe:

Alla fine di questo anno scolastico si può rilevare che si sono verificati alcuni scarti tra obiettivi programmati e raggiunti. La strategia e la tattica si sono sovrapposti e la programmazione è stata particolarmente flessibile in considerazione del fatto che, come qualsiasi buona attività di gestione, le attività sono state svolte in base alle esigenze di classe.

La valutazione riportata da ogni alunno indica il livello di raggiungimento degli obiettivi misurati dal consiglio di classe.

Da rilevare che nel primo quadrimestre i voti di matematica e fisica non sono reali anzi per alcuni si è ritenuto mettere n.c. in quanto si sono avuti problemi con gli insegnanti di tali discipline.

La situazione generale dal punto di vista del profitto intendendolo in termini di conoscenze, abilità, competenze e capacità, risulta in media discreta.

Il comportamento è stato per la maggior parte del tempo ottimale anche considerando pandemia e lezioni via Skype.

La classe è strutturata su diversi livelli di preparazione.

-La maggior parte ha mostrato molta buona volontà e interesse a tutto quello che è stato loro proposto raggiungendo risultati buoni.

-Altri si sono impegnati all'inizio dell'anno un po' meno ma hanno saputo sfruttare le loro capacità aumentando il ritmo di studio all'avvicinarsi degli esami.

Un alunno con gravi problemi di salute ha avuto una carriera scolastica un po' particolare e dopo diversi anni ha voluto rimettersi a studiare e ha cercato di impegnarsi più che ha potuto e nelle lezioni on line è stato per la maggior parte sempre presente.

A lui è stata data la possibilità di seguire le lezioni on-line anche quando le stesse erano in presenza.

Tutti hanno comunque profuso impegno e volontà con il passar del tempo a voler migliorare e sicuramente sono cresciuti dal punto di vista umano credendo nelle proprie capacità e capendo l'importanza della scuola e del lavoro continuo.

Sono stati tutti impegnati durante le ore di alternanza scuola-Lavoro.

Nella classe ci sono: un alunno lavoratore e alunni che praticano sport che nonostante il loro impegno continuo hanno cercato di studiare il più possibile in modo lodevole.

° Composizione del consiglio di classe:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	FIRMA DEL DOCENTE
Iuga Maria	Inglese	
Bellagamba Greta	Fisica	
Cimarelli Giovanni	Scienze	
Latini Nicola	Scienze motorie	
Giampaoletti Andrea	Religione	
Cofanelli Ilaria	Italiano	
Giacometti Davide	Filosofia –Storia	
Togni Beatrice	Disegno e Storia dell'Arte	
Fenucci Maddalena	Matematica	
Serenelli Sara	Latino	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Albina Grazia Sternardi)

RELAZIONI E PROGRAMMI DI
OGNI SINGOLO INSEGNANTE.

ISTITUTO PARITARIO "LA NUOVA SECONDARIA" JESI
LICEO SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2020/2021
Classe 5 A

RELAZIONE FINALE

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Insegnante: Ilaria Cofanelli

Libro di testo: G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria: LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI volumi 3.1 e 3.2 (Casa Editrice Paravia - Pearson)

PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da dieci alunni: sei alunni e quattro alunne, i quali hanno partecipato alle lezioni con sufficiente interesse e disciplina. Il livello di partenza era molto eterogeneo, per questo motivo è stato necessario ripetere spesso gli argomenti trattati, per permettere a tutti di seguire in modo attivo, specialmente all'inizio del percorso scolastico. L'impegno generale della classe è stato discontinuo: ciò è dovuto, principalmente, alla modalità di fruizione delle lezioni, avvenute, per larga parte dell'anno, in modalità online, in base alle normative relative ai DPCM.

COMPETENZE

Il livello delle competenze all'interno della classe è relativamente buono, anche se con alcune differenze: alcuni studenti sono in grado di rielaborare le conoscenze, padroneggiando in maniera più che buona la lingua italiana sia in forma scritta sia in forma orale. Alcuni alunni, a causa di lacune pregresse ravvisabili a livello grammaticale, non sempre sono riusciti a rielaborare le conoscenze acquisite, soprattutto nel caso dello scritto, ottenendo risultati inferiori.

CONOSCENZE

L'itinerario letterario prospettato ha previsto un approfondimento della figura di Giacomo Leopardi. Si è poi affrontato lo studio del Positivismo e del Naturalismo in Francia, con riferimenti a Emile Zola e Charles Baudelaire (quest'ultimo, in particolare, per quanto riguarda la corrente del Simbolismo). Si è discusso del Verismo in Italia, trattando in maniera approfondita la figura di Giovanni Verga. Il percorso è proseguito con l'analisi dei movimenti letterari del Simbolismo e del

Decadentismo con i relativi autori di riferimento Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio, per poi continuare con le Avanguardie e con Italo Svevo, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti e Umberto Saba.

A causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19 che è stato necessario affrontare, la programmazione iniziale ha subito un drastico ridimensionamento. Le lezioni, infatti, si sono svolte prevalentemente in "Didattica a distanza", modalità che ha creato disagi e difficoltà agli alunni nell'acquisizione di determinati contenuti e, dunque, durante le lezioni in presenza, si è dovuto riprendere, a volte dal principio, argomenti diffusamente trattati durante la DAD.

ABILITÀ

La maggior parte della classe ripropone in modo più che sufficiente gli argomenti trattati. Alcuni si esprimono con qualche difficoltà, anche se sono in grado di orientarsi nelle fattispecie letterarie proposte, se guidati dal docente. La maggior parte degli alunni è in grado di effettuare collegamenti con argomenti di attualità e/o con le altre discipline. L'abilità della scrittura è inoltre riproposta con modalità pienamente sufficiente dalla maggioranza degli alunni.

CONTENUTI

MODULO 1 : Giacomo Leopardi

- La vita
- *Lo Zibaldone* e la *teoria del piacere*
- Il pensiero e la poetica del "vago e indefinito". Le due fasi del pensiero leopardiano: pessimismo storico e pessimismo cosmico.
- *I Canti*: le tematiche e lo stile; lettura e commento de *L'Infinito*
- *Le Operette morali* e l'"arido vero": le tematiche generali e l'uso della forma satirica; lettura e commento del *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- Visione di alcuni estratti dal film *Il giovane favoloso*

MODULO 2: Il Naturalismo francese e l'età tra l'Ottocento e il Novecento

- Emile Zola e il Naturalismo
- Il positivismo e la fiducia nel progresso
- Il verismo italiano

MODULO 3: GIOVANNI VERGA

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta verista con *Rosso Malpelo*
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: impersonalità, regressione e tecnica dello straniamento
- L'ideologia verghiana
- Differenza tra naturalismo francese e verismo italiano
- *Vita dei campi*.
- *Novelle rusticane: La roba*
- Il ciclo dei Vinti
- *I Malavoglia*. Lettura del brano introduttivo al *Ciclo dei Vinti*, la prefazione
- Cenni a *Mastro - Don Gesualdo*

MODULO 4: Il Decadentismo e il Simbolismo

- Società e cultura: la visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo
- Temi della letteratura decadente
- Decadentismo e Naturalismo a confronto
- La poesia simbolista e Charles Baudelaire. Lettura dei testi *L'albatro* e *Corrispondenze*.

MODULO 6: Gabriele D'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e *Il piacere*
- Le *Laudi*
- *Alcyone*
- Lettura, analisi e commento del testo *La pioggia nel pineto*

MODULO 7: Giovanni Pascoli

- La vita

- La poetica del fanciullino e la visione del mondo: lettura di estratti del saggio *// fanciullino*
- I temi della poesia pascoliana: la simbologia del "nido"
- *Myricae*
- Lettura, analisi e commento dei testi *L'assiuolo*, *X agosto*, *Temporale*

MODULO 8: Il primo Novecento

- Società e cultura in Italia
- La stagione delle avanguardie e i futuristi
- *Il Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti
- *Zang Tumb tumb*

MODULO 9: Italo Svevo

- La vita
- La cultura e la poetica
- Cenni a *Una vita*
- *La coscienza di Zeno*: la trama, la struttura
- Lettura, analisi e commento del brano tratto dall'opera, in particolare estratti da: *La morte di mio padre*

MODULO 10: Luigi Pirandello

- La vita
- La poetica
- *Novelle per un anno*. Lettura del brano *La patente*
- Saggio sull'Umorismo, lettura dell'apologo della vecchia signora
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno e centomila*, lettura dell'incipit
- Lettura, analisi e commento del brano *"Lo strappo nel cielo di carta"* e la *"lanterninosofia"*
- Cenni al teatro

MODULO 12: Giuseppe Ungaretti

- La vita
- La poetica

- *Allegria*: caratteri generali, struttura, temi
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Fratelli*

MODULO 13: Umberto Saba

- La vita
- La poetica
- *Il Canzoniere*: caratteri generali, struttura, temi
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *A mia moglie, La capra, Teatro degli Artigianelli, Amai*

EDUCAZIONE CIVICA: Relativamente a tale nuovo insegnamento, si è provveduto a far riflettere i ragazzi circa i 17 *goal* relativi all'Agenda 2030 elaborata dall'ONU. Si è discusso sul senso di questo programma, sul perché ci riguardi da vicino. Ogni allievo, poi, ha approfondito un obiettivo dell'agenda, riflettendo sulle piccole azioni quotidiane che ognuno di noi può mettere in pratica per raggiungere quel determinato traguardo.

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Le lezioni si sono svolte per gran parte dell'anno in modalità "a distanza": tramite l'applicativo Skype e la piattaforma online Google Classroom, tramite la quale gli alunni hanno potuto caricare i propri elaborati e dove hanno potuto fruire della condivisione di file, video, siti web suddivisi per autore e argomento. Esercitazioni scritte e orali, oggetto di verifica, sono state proposte prevalentemente in tale modalità.

In presenza si è utilizzata prevalentemente una lezione di tipo frontale al fine di attivare un dialogo didattico e sollecitare collegamenti sia con fatti reali, sia con argomenti di altre discipline.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche del grado di apprendimento sono avvenute mediante prove scritte ed interrogazioni, effettuate sia in itinere che a conclusione dei moduli, in modalità online prevalentemente. Le prime si sono articolate tramite lo svolgimento di temi svolti tramite un applicativo *word processor* e poi caricati in piattaforma, mentre nelle

prove orali è stato richiesto agli alunni di conoscere sia gli ultimi argomenti trattati, sia il programma precedentemente svolto. Anche tali verifiche si sono svolte prevalentemente online. Gli studenti ricevevano un commento e un giudizio direttamente in piattaforma e nel registro elettronico.

Le prove formative erano funzionali a valutare se gli allievi fossero in grado di:

- orientarsi nei contenuti disciplinari e conoscere un determinato argomento;
- stabilire relazioni logiche;
- comprendere e utilizzare la lingua italiana.

SITUAZIONE FINALE

Nel complesso la preparazione della classe è pienamente sufficiente, la si può considerare più che buona per alcune individualità.

Jesi, 10 maggio 2021

Docente

Ilaria Cofanelli

ISTITUTO PARITARIO



LA NUOVA SECONDARIA
PENSO, PARLO, SCELGO.

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO
QUINTO ANNO
A.S. 2020/2021**

RELAZIONE FINALE

STORIA

PROF. DAVIDE GIACOMETTI

LIBRO DI TESTO:

- 1- F. Bertini, *La lezione della storia. Il Settecento e l'Ottocento*, Milano, MursiaScuola, 2019.
- 2- F. Bertini, *La lezione della storia. Dal Novecento ad oggi*, Milano, MursiaScuola, 2019.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 10 alunni. Alcuni di questi già si conoscevano, avendo frequentato le stesse classi negli anni precedenti. Altri invece si sono inseriti quest'anno. In ogni caso, dato il numero degli studenti, l'integrazione nel gruppo classe è stata relativamente immediata.

Le risposte emergenziali imposte dagli organi governativi per contrastare il diffondersi della pandemia di Covid-19 hanno guidato l'intero anno scolastico obbligando gli studenti ed i docenti ad adattarsi di conseguenza. L'altalenarsi repentino delle lezioni in presenza con quelle a distanza rende impossibile analizzare l'assetto scolastico di quest'anno in maniera unitaria. Reputo dunque necessario analizzare separatamente la classe "reale" da quella "virtuale".

Il livello di partenza era abbastanza eterogeneo, per tanto, per aiutare quanti presentavano lacune nel *background* storico necessario per affrontare il programma del quinto, il primo mese di lezione lo abbiamo dedicato a presentare il quadro generale dell'800, in particolare i fatti dopo il 1850. Il progetto, presentato ed accolto dalla classe, prevedeva di affrontare gli argomenti che vanno dal 1850 allo scoppio della Prima Guerra Mondiale, in maniera chiara ma senza soffermarsi troppo, con il fine di poter dare maggior respiro ai tanti argomenti del Novecento i quali, oltre che interessare maggiormente gli studenti, data la relativa vicinanza temporale, risultano più facilmente collegabili con le altre materie, rendendone possibile una visione multidisciplinare.

Il ritmo delle lezioni è stato accolto bene, sin da subito gli alunni si sono dimostrati interessati ai temi delle lezioni. Le varie domande presentate in classe dimostrano, inoltre, come l'interesse per lo studio della storia non fosse finalizzato unicamente all'ottenimento di un buon voto. L'impegno è stato sufficientemente costante per tutto l'anno, specialmente in alcuni studenti particolarmente interessati alla materia. Tuttavia vi sono stati alcuni studenti il cui studio della storia è risultato spesso frammentato o poco preciso. Specialmente in quest'ultimi la lezione in presenza è risultata molto più funzionale rispetto a quella a distanza.

Le lezioni *online* sono state in numero molto superiore rispetto a quelle in presenza. Le lezioni *online* erano organizzate mediante due applicazioni: da una parte *Skype*, l'applicazione di videochiamata, attraverso cui si cercava di emulare una normale lezione in classe; dall'altra *Google Classroom*, dove alla fine di ogni lezione veniva caricato il materiale utilizzato in quell'ora (cartine, *slides*, video, schemi), a cui aggiungevo i compiti per le lezioni successive, e altro materiale, classificato come *consigliato*, come approfondimenti, documenti storici, documentari, riferimenti letterari e filosofici, utili sia per avere una conoscenza più completa dell'argomento, qualora vi fosse l'interesse, sia per facilitare i contenuti interdisciplinari. In ogni caso, se da un lato con le lezioni *online* si sono persi molti aspetti tipici della lezione tradizionale, la virtualizzazione della classe ha permesso di rendere fruibili strumenti alternativi, quali *Google Earth* o ricostruzioni 3D trovabili *online*.

Ammetto di esser stato sorpreso nel constatare come i vari studenti abbiamo affrontato positivamente la scuola *online*, con la consapevolezza, che non avevano l'anno precedente, che non sarebbe stata una parentesi momentanea, bensì una componente strutturale dell'anno scolastico. Ciò non deve andare a nascondere le varie difficoltà conseguenti a questa metodologia didattica che si sono presentate durante l'anno. Da un lato le problematiche connesse alla strumentazione informatica (crollo della connessione, connessione lenta, computer lento o non idonei strumenti), dall'altro i disturbi della concentrazione e della partecipazione al gruppo classe riscontrabili a seguito di un uso prolungato del computer. In conclusione, la predisposizione positiva degli studenti e l'atmosfera serena che si costituiva in classe hanno reso possibile limitare le problematiche presentate. Reputo ciò uno degli obiettivi più importanti conseguiti in quest'anno scolastico.

Di parimenti importanza al proseguire del programma didattico, le lezioni in presenza hanno svolto l'obiettivo di rispondere all'esigenza di socialità degli studenti, venuta a mancare durante la quarantena. Pertanto, dato il numero limitato di lezioni in presenza ho scelto di dedicarle a spiegazioni che, più rispetto ad altre, permettevano un dibattito o un'attualizzazione. In queste ore ho scelto di limitare al massimo l'uso di *slides* o altri strumenti protagonisti delle lezioni a distanza, privilegiando gli altri strumenti comunicativi meno fruibili *online*. Mi ha fatto piacere costatare il piacere degli studenti nel ritornare, quando è stato possibile, alle lezioni a scuola, comprendendone l'importanza e il ruolo nella quotidianità di ogni alunno.

Alcuni studenti hanno approfittato della situazione di quarantena per impegnarsi maggiormente, ed i risultati si sono visti, divenendo molto più padroni della materia, nonostante le difficoltà iniziali. Altri, invece, ne hanno approfittato in senso opposto, rallentando il ritmo dello studio. Il tipo di didattica inoltre ha reso più facile la presenza più costante in classe di quanti, prima dell'avvento del Coronavirus, lavoravano o praticavano sport a livello agonistico.

In conclusione, il livello delle competenze all'interno della classe è relativamente buono. Alcuni studenti sono ora in grado di dimostrare le proprie abilità più di altri, grazie al continuo impegno dimostrato. La maggior parte della classe è in grado di orientarsi all'interno del programma senza troppe difficoltà e fare riflessioni critiche intorno ai fatti principali del primo Novecento.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

UNITA' 1: GLI ULTIMI ANNI DEL LUNGO OTTOCENTO

- La Questione sociale e il movimento operaio (345-350);
- Guerra di Secessione e sviluppo degli USA (353-356);
- Colonialismo ed imperialismo (357-363);
- L'unificazione tedesca e Lo scontro fra le grandi potenze europee (372-379)

UNITA' 2: IL PRIMO NOVECENTO

- L'Europa della *Belle Époque* (17-27);
- L'Italia Giolittiana (28-37)
- La Grande Guerra (48-70):
- La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS (80-93);

UNITA' 3: I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Europa e Stati Uniti tra le due guerre (114-118);
- La crisi del '29 (119-122);
- Il primo dopoguerra in Italia ed il Fascismo (123-149);
- Il Nazismo (158-171);
- Lo Stalinismo (173-177);
- Il mondo nel Dopoguerra (183-190);
- La Seconda Guerra Mondiale (214-240);
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla Liberazione (242-249).

COSTITUZIONE E CITTADINANZA

Vista la legge 20 agosto 2019 n.92 e la conseguente *Linea Guida*, l'insegnamento trasversale di costituzione e cittadinanza, in accordo con le altre discipline, si è costituito a partire da questi temi centrali.

- **La Costituzione.** Diritto, legalità e solidarietà.
- **Sviluppo sostenibile.** Educazione all'ambiente, alla salute, e tutela del patrimonio.
- **Cittadinanza digitale.**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

- La libertà politica: Democrazia e Totalitarismi a confronto;
- Il valore delle Statue e il significato storico e politico dell'abbattimento;
- I principi fondamentali della Costituzione
 - Introduzione alla Costituzione: natura e strutturazione;
 - I 12 principi fondamentali.
- I Social network, l'algoritmo digitale, la *e-democracy*.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione che si seguiranno nel corso dell'anno sono i seguenti:

- **LIVELLO INSUFFICIENTE** (Corrisponde ad una valutazione compresa tra 4 e 5/10)
Conoscenza frammentaria degli argomenti e delle nozioni.
Competenza diffusamente impropria, saltuaria ed episodica sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità limitata di analisi e di sintesi.
- **LIVELLO SUFFICIENTE** (Corrisponde ad una valutazione di 6/10)
Conoscenza delle nozioni di base tale da orientarsi nella disciplina.
Competenza elementare sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità di analisi e di sintesi parziale ma coerente.
- **LIVELLO DISCRETO-BUONO** (Corrisponde ad una valutazione compresa tra 7 e 8/10)
Conoscenza ampia delle nozioni.
Competenza sicura sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità di istituire collegamenti e raffronti tra i contenuti appresi in modo coerente e lineare.
- **LIVELLO ECCELLENTE** (Corrisponde ad una valutazione compresa tra 9 e 10/10)
Conoscenza ampia, approfondita e consapevole delle nozioni.
Competenza sicura e articolata sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità di rielaborare in modo critico e personale i contenuti appresi.

Jesi, 09/05/2021

Davide Giacometti

ISTITUTO PARITARIO



LA NUOVA SECONDARIA
PENSO, PARLO, SCELGO.

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO
QUINTO ANNO
A.S. 2020/2021**

RELAZIONE FINALE

FILOSOFIA

PROF. DAVIDE GIACOMETTI

LIBRO DI TESTO:

- 1- M. De Bartolomeo, V. Magni, *Storia della Filosofia 3. Dall'Umanesimo all'Idealismo*, Bergamo, Edizioni Atlas, 2018.
- 2- M. De Bartolomeo, V. Magni, *Storia della Filosofia 4. Filosofie Contemporanee*, Bergamo, Edizioni Atlas, 2018.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DELL'ANNO SCOLASTICO

La classe è composta da 10 alunni. Alcuni di questi già si conoscevano, avendo frequentato le stesse classi negli anni precedenti. Altri invece si sono inseriti quest'anno. In ogni caso, dato il numero degli studenti, l'integrazione nel gruppo classe è stata relativamente immediata.

Le risposte emergenziali imposte dagli organi governativi per contrastare il diffondersi della pandemia di Covid-19 hanno guidato l'intero anno scolastico obbligando gli studenti ed i docenti ad adattarsi di conseguenza. L'altalenarsi repentino delle lezioni in presenza con quelle a distanza rende impossibile analizzare l'assetto scolastico di quest'anno in maniera unitaria. Reputo dunque necessario analizzare separatamente la classe "reale" da quella "virtuale".

Il livello di partenza era abbastanza eterogeneo, per tanto, per aiutare quanti presentavano lacune nel *background* filosofico necessario per affrontare il programma del quinto, il primo mese di lezione lo abbiamo dedicato a presentare la filosofia e il suo specifico linguaggio, orientandolo al quadro storico da cui si sarebbe partiti.

Il ritmo delle lezioni è stato accolto bene, sin da subito gli alunni si sono dimostrati interessati ai temi delle lezioni. Sugli autori notoriamente difficili, sono stato contento di vedere determinazione e motivazione. L'impegno è stato sufficientemente costante per tutta l'anno, specialmente in alcuni studenti particolarmente interessati alla materia. Tuttavia vi sono stati alcuni studenti il cui studio della filosofia è risultato spesso frammentato o poco preciso, con lacune in diversi autori del passato. Specialmente per questi la lezione in presenza è risultata molto più funzionale rispetto a quella a distanza. In ogni caso, i non rari dibattiti che nascevano durante le lezioni e il ragionamento personale intorno al pensiero dell'autore, dimostrano come, specialmente per alcuni, lo studio della filosofia non fosse unicamente rivolto a prendere un buon voto.

Si è cercato di coinvolgere i ragazzi il più possibile nel processo di apprendimento adottando la metodologia dell'*Active Learning*, sebbene abbiano prevalso le lezioni frontali. Al fine di render la filosofia fruibile, e non solo come attività speculativa, spesso si è cercato di attualizzare il pensiero filosofico, individuando degli argomenti di riflessione nella vita contemporanea quotidiana, a volte anche tramite film, libri o canzoni.

Le lezioni *online* sono state in numero molto superiore rispetto a quelle in presenza. Le lezioni *online* erano organizzate mediante due applicazioni: da una parte *Skype*, l'applicazione di videochiamata, attraverso cui si cercava di emulare una normale lezione in classe; dall'altra *Google Classroom*, dove alla fine di ogni lezione caricavo il materiale utilizzato in quell'ora (cartine, *slides*, video, schemi), a cui aggiungevo i compiti per le lezioni successive, e altro materiale, classificato come *consigliato*, come approfondimenti, documenti storici, documentari, riferimenti letterari e filosofici, utili sia per avere una conoscenza più completa dell'argomento, qualora vi fosse l'interesse, sia per facilitare i contenuti interdisciplinari. In ogni caso, se da un lato con le lezioni *online* si sono persi molti aspetti tipici della lezione tradizionale, la virtualizzazione della

classe ha permesso di rendere fruibili strumenti alternativi, come per esempio le banche dati delle biblioteche o *Google Book* dove era possibile consultare gratuitamente intere opere di filosofia.

Ammetto di esser stato sorpreso nel constatare come i vari studenti abbiamo affrontato positivamente la scuola *online*, con la consapevolezza, che non avevano l'anno precedente, che non sarebbe stata una parentesi momentanea, bensì una componente strutturale dell'anno scolastico. Ciò non deve andare a nascondere le varie difficoltà conseguenti a questa metodologia didattica che si sono presentate durante l'anno. Da un lato le problematiche connesse alla strumentazione informatica (crollo della connessione, connessione lenta, computer lento o non idonei strumenti), dall'altro i disturbi della concentrazione e della partecipazione al gruppo classe riscontrabili a seguito di un uso prolungato del computer. In conclusione, la predisposizione positiva degli studenti e l'atmosfera serena che si costituiva in classe hanno reso possibile limitare le problematiche presentate. Reputo ciò uno degli obiettivi più importanti conseguiti in quest'anno scolastico.

Di parimenti importanza al proseguire del programma didattico, le lezioni in presenza hanno svolto l'obiettivo di rispondere all'esigenza di socialità degli studenti, venuta a mancare durante la quarantena. Pertanto, dato il numero limitato di lezioni in presenza ho scelto di dedicarle a spiegazioni che, più rispetto ad altre, permettevano un dibattito o un'attualizzazione. In queste ore ho scelto di limitare al massimo l'uso di *slides* o altri strumenti protagonisti delle lezioni a distanza, privilegiando gli altri strumenti comunicativi meno fruibili *online*. Mi ha fatto piacere constatare il piacere degli studenti nel ritornare, quando è stato possibile, alle lezioni a scuola, comprendendone l'importanza e il ruolo nella quotidianità di ogni alunno.

Alcuni studenti hanno approfittato della situazione di quarantena per impegnarsi maggiormente, ed i risultati si sono visti, divenendo molto più padroni della materia, nonostante le difficoltà iniziali. Altri, invece, ne hanno approfittato in senso opposto, rallentando il ritmo dello studio. Il tipo di didattica inoltre ha reso possibile la presenza più costante in classe di quanti, prima dell'avvento del Coronavirus, lavoravano o praticavano sport a livello agonistico.

In conclusione, il livello delle competenze all'interno della classe è relativamente buono. Alcuni studenti sono ora in grado di dimostrare le proprie abilità più di altri, grazie al continuo impegno dimostrato. La maggior parte della classe è in grado di orientarsi all'interno del programma senza troppe difficoltà, fare riflessioni trasversali tra gli autori e trarre dal pensiero di questi strumenti utili per interrogarsi sulla loro vita.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

UNITA' 1: RIPASSO DI KANT

- ~ Quadro generale del pensiero di Kant;
- ~ Che cosa devo fare: Critica della ragion pura pratica (Pagg. 579-587);
- ~ Le leggi per la "Pace Perpetua" (Pagg. 602-604).

UNITA' 2: IDEALISMO TEDESCO

- ~ Cenni su Fichte e Shelling (Pagg.670-684);
- ~ Hegel:
 - o I capisaldi del pensiero hegeliano (Pagg. 708-715),
 - o La Fenomenologia dello Spirito (Pagg. 718-724);
 - o Il Sistema Hegeliano, con particolare attenzione alla filosofia dello Spirito (Soggettivo, Oggettivo, Assoluto) (726 +739-747 +756-766);

UNITA' 3: LA CRITICA DELLA RAGIONE

- ~ Schopenhauer:
 - o Le critiche ad Hegel (17-21);
 - o Il mondo come volontà e rappresentazione (22-28);
 - o Le vie per la liberazione dal dolore (29-32);
- ~ Kierkegaard:
 - o Il Singolo e l'Esistenza (35-39);
 - o La scelta e i tre tipi di vita (39-45);
 - o Le critiche ad Hegel.

UNITA' 4: OLTRE HEGEL

- ~ Il panorama post-hegeliano: Sinistra e Destra storica (67);
- ~ Feuerbach:
 - o Il materialismo e le critiche ad Hegel (68-69);
 - o L'alienazione religiosa (68-69);
- ~ Marx:
 - o Il materialismo storico dialettico (70-86);
 - o Il Capitale (80-94);

UNITA' 5: IL POSITIVISMO

- ~ Introduzione al positivismo (119, 120, 122, 123);
- ~ Cenni su Comte (124-131);
- ~ Cenni su Mill (133-137);

UNITA' 6: NIETZSCHE

- ~ Introduzione all'autore (172-178);
- ~ Dionisiaco ed Apollineo (179-183);
- ~ La morte di Dio (185-189);
- ~ Il superuomo e l'eterno ritorno (191-196);

UNITA' 7: FREUD

- ~ Cenni su Freud (227-234).

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione che si seguiranno nel corso dell'anno sono i seguenti:

- **LIVELLO INSUFFICIENTE** (Corrisponde ad una valutazione compresa tra 4 e 5/10)
Conoscenza frammentaria degli argomenti e delle nozioni.
Competenza diffusamente impropria, saltuaria ed episodica sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità limitata di analisi e di sintesi.
- **LIVELLO SUFFICIENTE** (Corrisponde ad una valutazione di 6/10)
Conoscenza delle nozioni di base tale da orientarsi nella disciplina.

Competenza elementare sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità di analisi e di sintesi parziale ma coerente.

- **LIVELLO DISCRETO-BUONO** (Corrisponde ad una valutazione compresa tra 7 e 8/10)

Conoscenza ampia delle nozioni.

Competenza sicura sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.

Capacità di istituire collegamenti e raffronti tra i contenuti appresi in modo coerente e lineare.

- **LIVELLO ECCELLENTE** (Corrisponde ad una valutazione compresa tra 9 e 10/10)

Conoscenza ampia, approfondita e consapevole delle nozioni.

Competenza sicura e articolata sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.

Capacità di rielaborare in modo critico e personale i contenuti appresi.

Jesi, 09/05/2021

Davide Giacometti

Istituto “La Nuova Secondaria”

Programmazione prevista per l’A.S. 2020/2021

Classe V Liceo Scientifico – Matematica

Competenze:

Nel corso dell’anno scolastico la maggior parte della classe ha sviluppato capacità logiche e analitiche per la risoluzione di problemi e situazioni nuove. In particolare si è cercato di promuovere negli alunni le seguenti capacità:

1. Comprensione dei contenuti proposti e riutilizzo di concetti acquisiti in situazioni e problematiche nuove;
2. Uso di un registro corretto e di un linguaggio tecnico appropriato;
3. Applicazione di conoscenze e concetti teorici nell’esercizio pratico;
4. Sviluppo di capacità di sintesi.

Nel complesso la classe ha dimostrato di possedere competenze mediamente buone, considerando le maggiori difficoltà di apprendimento in una disciplina scientifica tramite didattica a distanza.

Conoscenze:

Parte della classe ha maturato una buona conoscenza del calcolo dei limiti, del calcolo della derivata, dello studio di funzione e della sua rappresentazione grafica. Il programma svolto in classe è il seguente:

1. Funzioni
Definizione di funzione
Dominio di una funzione
Proprietà delle funzioni
Funzioni simmetriche
Primi elementi di studio di funzione
2. Limiti di funzioni
Definizione di limite
Limite finito per $x \rightarrow l$
Limite infinito per $x \rightarrow l$
Limite finito per $x \rightarrow \infty$
Limite infinito per $x \rightarrow \infty$
Funzioni continue
Punti di discontinuità
Classificazione delle discontinuità
3. Calcolo dei limiti
Operazioni sui limiti
Forme indeterminate
Limiti notevoli
Infiniti e infinitesimi
Asintoti verticali
Asintoti orizzontali
Asintoti obliqui
Teorema di Weierstrass
Teorema di esistenza degli zeri
Teorema dei valori intermedi

4. Derivata
 - Definizione di derivata e rapporto incrementale
 - Significato geometrico di derivata
 - Derivate fondamentali
 - Operazioni con le derivate
 - Derivata di funzioni composte
 - Derivata della funzione inversa
 - Derivate di ordine superiore
 - Retta tangente
 - Massimi, minimi e flessi
5. Studio di funzione

Metodologie di insegnamento:

Nell'anno scolastico in corso sono state effettuate (sia in presenza che in DAD) lezioni frontali rivolte, comunque, a stimolare l'attenzione e la partecipazione di tutta la classe. Ogni nuovo concetto è stato presentato tramite la sua definizione formale e accompagnato da numerose esercitazioni, tra l'altro eseguite anche dagli alunni alla lavagna. Sono stati assegnati compiti da svolgere a casa per assimilare e consolidare le nozioni apprese in classe. Sulla piattaforma Classroom sono stati caricati contenuti didattici ed argomenti relativi alle lezioni svolte anche tramite sintesi.

Strumenti di verifica:

Sono state svolte verifiche scritte a conclusione di singole unità didattiche. Inoltre sono state effettuate frequenti interrogazioni e colloqui orali alla lavagna o dal posto o in DAD.

Criteri di valutazione:

Giudizi e voti sono stati rapportati al raggiungimento parziale o totale degli obiettivi didattici. Sono stati valutati soprattutto i progressi conseguiti da ogni allievo, tenendo conto dei diversi livelli di partenza di competenze e conoscenze. La valutazione è stata fatta anche sulla partecipazione in aula e sugli interventi dei singoli alunni durante le lezioni. È stata presa in considerazione anche la riconsegna degli elaborati e dei compiti assegnati a domicilio. La scala dei voti va da un minimo di 4 a un massimo di 10.

Testi adottati:

Bergamini, Trifone, Barozzi, *"Matematica.blu 2.0"*, Vol.5, Zanichelli

Appunti dell'insegnante



Istituto "La Nuova Secondaria"

Programmazione prevista per l'A.S. 2020/2021

Classe V Liceo Scientifico – Matematica

Programma:

1. Funzioni
 - Definizione di funzione
 - Dominio di una funzione
 - Proprietà delle funzioni
 - Funzioni simmetriche
 - Primi elementi di studio di funzione
2. Limiti di funzioni
 - Definizione di limite
 - Limite finito per $x \rightarrow l$
 - Limite infinito per $x \rightarrow l$
 - Limite finito per $x \rightarrow \infty$
 - Limite infinito per $x \rightarrow \infty$
 - Funzioni continue
 - Punti di discontinuità
 - Classificazione delle discontinuità
3. Calcolo dei limiti
 - Operazioni sui limiti
 - Forme indeterminate
 - Limiti notevoli
 - Infiniti e infinitesimi
 - Asintoti verticali
 - Asintoti orizzontali
 - Asintoti obliqui
 - Teorema di Weierstrass
 - Teorema di esistenza degli zeri
 - Teorema dei valori intermedi
4. Derivata
 - Definizione di derivata e rapporto incrementale
 - Significato geometrico di derivata
 - Derivate fondamentali
 - Operazioni con le derivate
 - Derivata di funzioni composte
 - Derivata della funzione inversa
 - Derivate di ordine superiore
 - Retta tangente
 - Massimi, minimi e flessi
5. Studio di funzione

Maddalena Ferretti

RELAZIONE FINALE

Classe 5[°]A
Anno scolastico: 2020/2021
Materia: Fisica
Insegnante: Greta Bellagamba

Libri di testo:

Amaldi per i licei scientifici blu (L') 2ed. – Volume 2 (LDM) / Onde, Campo elettrico e magnetico.
Amaldi per i licei scientifici blu (L') 2ed. – Volume 3 (LDM) / Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da alunni molto diversi, sia a livello di preparazione, sia a livello caratteriale. Ho cercato di colmare le discrepanze nella preparazione degli alunni fornendo alcune conoscenze di base precedentemente poco chiare, e ho notato inoltre una grande collaborazione tra i ragazzi, i quali si sono sempre supportati tra di loro e aiutati a vicenda nei lavori di gruppo.

In generale, i ragazzi hanno una buona capacità espressiva e di esposizione, spesso frenata più dall'insicurezza che dalla poca preparazione; ho cercato quindi di incentivare l'esposizione, in modo da stimolare la loro fiducia e sicurezza.

COMPETENZE

Le competenze della classe sono state incentrate sulle descrizioni qualitative dei fenomeni fisici più che sulla risoluzione di problemi calcolistici, dando la priorità al ragionamento e alla spiegazione di questi ultimi tramite formule e leggi fisiche.

In particolare, le competenze acquisite relative alla materia sono:

1. Osservazione della realtà;
2. Comprensione del testo di un problema fisico;
3. Risoluzione di problemi tramite impostazione di schema di corpo libero;
4. Utilizzo del linguaggio specifico;
5. Capacità di leggere e analizzare un grafico;
6. Comprensione di come variano certe quantità in relazione ad altre ad esse correlate.
7. Collaborazione in lavori di gruppo;
8. Esposizione di un lavoro svolto autonomamente.

CONOSCENZE

Riporto qui il programma svolto con la classe.

1. Ripasso su algebra vettoriale:

- definizione di vettore;
- il modulo di un vettore;
- somma tra vettori con regola del parallelogramma;
- prodotto scalare;
- prodotto vettoriale.

1. Le onde:

- definizione, differenza tra onde longitudinali e trasversali, differenza tra onde meccaniche e elettromagnetiche;
- equazione d'onda: definizione formale e grandezze caratteristiche;
- il suono: l'intensità sonora, il fenomeno dell'eco, con relativi esempi in natura;
- la luce: la legge dell'irradiazione, la riflessione e la diffusione, la rifrazione e l'angolo limite.

1. La carica elettrica e la forza di Coulomb:

- cariche elettriche;
- principio di sovrapposizione;
- legge di Coulomb e sue componenti.

1. Il campo elettrico:

- la definizione matematica e fisica di campo;
- la definizione di campo elettrico;
- le linee di campo elettrico;
- l'interazione grafica tra due cariche;
- il flusso di campo elettrico attraverso una superficie;
- il teorema di Gauss, con applicazione a filo infinito uniformemente carico e piano infinito uniformemente carico.

1. L'energia potenziale e il potenziale elettrico:

- la definizione di energia potenziale;
- il lavoro della forza di Coulomb;
- la relazione tra energia potenziale e il lavoro compiuto dalla forza di Coulomb;
- energia potenziale e principio di sovrapposizione;
- il potenziale elettrico di una carica puntiforme;
- il potenziale elettrico generato da una distribuzione di cariche;
- la differenza di potenziale;
- il moto spontaneo delle cariche;
- superfici equipotenziali;
- il teorema delle forze vive e il lavoro per la forza di Coulomb;
- la circuitazione del campo elettrico.

1. I condensatori:

- materiali conduttori e isolanti;
- la capacità;
- il potere delle punte;
- equilibrio elettrostatico per sfere conduttrici;
- i condensatori;

- condensatori in serie e in parallelo;
- carica e scarica di un condensatore.

1. la corrente elettrica:

- la messa a terra;
- la corrente media e la corrente istantanea;
- i circuiti elettrici e la loro risoluzione;
- i resistori e la prima legge di Ohm;
- Le leggi di Kirchhoff;
- La legge di Joule per la dissipazione della potenza;
- La forza elettromotrice nei generatori reali.

CAPACITÀ

Le capacità espositive ottenute dai ragazzi sono buone e talvolta ottime.

Gli studenti sono capaci, inoltre, di analizzare il testo di un problema e ricavarne dei dati anche impliciti, per procedere poi alla risoluzione solamente dopo un'analisi preliminare.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Durante le lezioni in presenza, sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- Lezione frontale alla lavagna;
- Esercizi con studente alla lavagna;
- Lavori di gruppo;
- Piccoli esperimenti di meccanica Newtoniana con richiami al programma svolto.

Durante le lezioni in didattica a distanza, invece:

- Lezione frontale con lavagna;
- Lezione frontale con slides;
- Interazione tramite piattaforma online "Wooclap".

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

I ragazzi sono stati valutati con voto con quattro strumenti principali:

- Interrogazioni;
- Compiti Scritti;
- Lavori di gruppo;
- Svolgimento di compiti a casa con consegne in date prestabilite.

Sono invece stati valutati con note di merito o appunti sull'interesse e sulla partecipazione durante:

- Interventi durante le lezioni frontali (in aula);
- Partecipazione tramite piattaforma Wooclap (in dad).

La partecipazione e l'interesse sono prerogative fondamentali per l'apprendimento della Fisica, per questo ho premiato l'utilizzo dell'intuito e l'interesse attivo durante le lezioni più del mero studio individuale. Come criteri di valutazione nei compiti scritti e nelle interrogazioni, ho dato più importanza a:

- Capacità di leggere il testo di un problema ed estrapolarne dati anche impliciti;
- Corretta applicazione dell'algebra vettoriale;
- Utilizzo appropriato dei termini specifici;
- Rielaborazione dei concetti scientifici.

Prof.ssa Greta Bellagamba

Programma di FISICA 5A - Liceo scientifico LNS - Jesi
Insegnante: Greta Bellagamba
Anno scolastico 2020-2021

1) Ripasso su algebra vettoriale:

- o definizione di vettore;
- o il modulo di un vettore;
- o somma tra vettori con regola del parallelogramma;
- o prodotto scalare;
- o prodotto vettoriale.

2) Le onde:

- o definizione, differenza tra onde longitudinali e trasversali, differenza tra onde meccaniche e elettromagnetiche;
- o equazione d'onda: definizione formale e grandezze caratteristiche;
- o il suono: l'intensità sonora, il fenomeno dell'eco, con relativi esempi in natura;
- o la luce: la legge dell'irradiazione, la riflessione e la diffusione, la rifrazione e l'angolo limite.

3) La carica elettrica e la forza di Coulomb:

- o cariche elettriche;
- o principio di sovrapposizione;
- o legge di Coulomb e sue componenti.

4) Il campo elettrico:

- o la definizione matematica e fisica di campo;
- o la definizione di campo elettrico;
- o le linee di campo elettrico;
- o l'interazione grafica tra due cariche;
- o il flusso di campo elettrico attraverso una superficie;
- o il teorema di Gauss, con applicazione a filo infinito uniformemente carico e piano infinito uniformemente carico.

5) L'energia potenziale e il potenziale elettrico:

- o la definizione di energia potenziale;

Greta Bellagamba

- il lavoro della forza di Coulomb;
- la relazione tra energia potenziale e il lavoro compiuto dalla forza di Coulomb;
- energia potenziale e principio di sovrapposizione;
- il potenziale elettrico di una carica puntiforme;
- il potenziale elettrico generato da una distribuzione di cariche;
- la differenza di potenziale;
- il moto spontaneo delle cariche;
- superfici equipotenziali;
- il teorema delle forze vive e il lavoro per la forza di Coulomb;
- la circuitazione del campo elettrico.

6) I condensatori:

- materiali conduttori e isolanti;
- la capacità;
- il potere delle punte;
- equilibrio elettrostatico per sfere conduttrici;
- i condensatori;
- condensatori in serie e in parallelo;
- carica e scarica di un condensatore.

7) la corrente elettrica:

- la messa a terra;
- la corrente media e la corrente istantanea;
- i circuiti elettrici e la loro risoluzione;
- i resistori e la prima legge di Ohm;
- Le leggi di Kirchhoff;
- La legge di Joule per la dissipazione della potenza;
- La forza elettromotrice nei generatori reali.

07/05/21

Ale Bellagamba

LICEO SCIENTIFICO «LA NUOVA SECONDARIA» - JESI

Anno Scolastico 2020/2021

Classe V A

Relazione finale e Programma svolto

Disciplina: Latino

Insegnante: Sara Serenelli

Classe: V A

Indirizzo: Liceo Scientifico

Libri di testo: Citti, Casali, Gubellini, Pasetti, Pennesi, *Storia e autori della letteratura latina*, Zanichelli, vol. 3.

1. PREMESSA

Le attività didattiche svolte nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 hanno risentito della emergenza epidemiologica da Covid-19. Per buona parte dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte in modalità a distanza, per il resto per lo più in presenza al 50% o al 75%. Gli studenti e le studentesse hanno mostrato di subire molto di questa situazione, soprattutto a livello emotivo, attentivo e motivazionale.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da dieci alunni. I ragazzi e le ragazze hanno provenienze ed esperienze differenti e questo ha fatto sì che il livello di partenza fosse piuttosto eterogeneo. Per tale motivo si è cercato di ritornare più volte su alcuni argomenti che non a tutti risultavano chiari e di fornire per quel che è stato possibile un quadro di riferimento storico e culturale sotteso a ogni autore che si andava affrontando. Si è reso dunque necessario fornire spiegazioni che chiarissero elementi specifici di cultura e storia romana che non erano in possesso di tutti i discenti. A causa della presenza discontinua alle lezioni di alcuni alunni si è dovuto spesso riprendere alcuni argomenti. Nel complesso l'impegno della classe è stato costante ed alcuni alunni hanno dimostrato particolare interesse e partecipazione. Altri presentano ancora alcune carenze e discontinuità nello studio. In generale è stata buona la risposta alla modalità di apprendimento a distanza.

3. COMPETENZE

Il livello delle competenze della classe risulta essere relativamente buono. La maggior parte degli alunni è in grado di orientarsi all'interno del programma svolto senza troppe difficoltà, sapendo individuare gli argomenti cardine di ciascun modulo affrontato. Coloro che hanno dimostrato uno studio e un impegno continuo sono più in grado di altri per quel che concerne la capacità di collegamento tra i diversi autori e le diverse tematiche affrontate e risultano altresì abili nel commentare testi ricollegandoli alla poetica generale dell'autore e al suo orizzonte storico-culturale. Altri, a causa delle carenze iniziali e della non assidua presenza, hanno dimostrato qualche difficoltà nel commento e nell'analisi di testi, soprattutto per quel che riguarda l'individuazione di caratteri specifici di alcuni generi letterari propri della letteratura latina.

4. CONOSCENZE

A causa dell'emergenza epidemiologica in atto non si è potuto completare per intero il programma che ci si era prefissati all'inizio dell'anno scolastico; si è riusciti ad introdurre Apuleio e la sua opera a grandi linee. Gli studenti hanno acquisito conoscenze in generale sufficienti sui seguenti argomenti: - la letteratura di età giulio-claudia, il suo quadro culturale e storico di riferimento e i suoi principali autori (Seneca, Petronio, Lucano); la letteratura e l'epica di età flavia, i suoi riferimenti cronologici, storici e culturali e alcuni dei suoi principali autori (Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale); -l'età degli Antonini con riferimento alle principali coordinate storiche, l'introduzione al metodo storiografico di Tacito. Cenni all'opera di Svetonio e Apuleio. Inoltre tutto il percorso è stato accompagnato dalla lettura e dall'analisi di testi dei vari autori presi in esame.

5. ABILITÀ

La maggior parte della classe ripropone in modo sufficientemente articolato gli argomenti trattati ed è in grado di effettuare collegamenti con argomenti di attualità e/o con le altre discipline. Alcuni si esprimono con qualche difficoltà, anche se sono in grado di orientarsi nelle fattispecie letterarie proposte se guidati dal docente. Non tutti possiedono la giusta chiarezza espositiva e le capacità espressive e risultano altresì carenti nel saper padroneggiare il lessico specifico.

6. CONTENUTI

Unità didattica 1: l'età giulio-claudia

- inquadramento storico e culturale
- rapporto tra letteratura e potere
- principali generi e gusti letterari dell'epoca

Unità didattica 2: Lucio Anneo Seneca e la filosofia stoica

- biografia dell'autore e il complicato rapporto con il potere
- filosofia ed etica stoica in Seneca
- la figura del *sapiens*
- Le opere: i trattati filosofici, politici e scientifici, il teatro, la satira. Caratteristiche e peculiarità delle principali opere del *corpus* senecano
- il concetto di tempo in Seneca
- lettura e commento del capitolo 1, 1-4 del *De brevitae vitae*; lettura e commento di brani in antologia tratti dal *De tranquillitate animi* (pp. 58-59) e dalla *Medea* (pp. 106-108)

Unità didattica 3: Lucano e il Bellum civile

- biografia dell'autore e il rapporto con il potere imperiale
- il *Bellum civile*, l'anti-mito di Roma: personaggi, temi e stile. Il *Bellum civile*, un *epos* filorepubblicano come anti-Eneide
- lettura e commento di passi in antologia tratti dal *Bellum civile*: «Cesare tiranno» (pag. 179-180); «morte di Pompeo» (pag. 181); «Il modello Catone» (pp. 173-175)

Unità didattica 4: Petronio e il Satyricon

- biografia dell'autore e rapporto con il potere
- il *Satyricon*, un'opera eccentrica: stile, trama, caratteristiche e tematiche. I problemi legati alla personalità dell'autore, al genere letterario e alla lingua dell'opera
- lettura e commento della fabula milesia «La matrona di Efeso» (pp. 203-208)

Unità didattica 5: l'età dei Flavi

- inquadramento storico-politico
- la politica culturale dei Flavi: il ritorno al classicismo
- l'epica di età flavia: Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico
- cenni generali su Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*

Unità didattica 6: Quintiliano

- la biografia dell'autore: la prima cattedra pubblica di eloquenza
- *Institutio oratoria*, un programma di formazione culturale e morale
- il modello educativo del *vir bonus dicendi peritus*
- Quintiliano pedagogo *ante litteram*
- lettura e commento di alcuni brani tratti dall'*Institutio oratoria*: «Dove educare i giovani?» (pp. 248-249); «La concordia» (pp. 253-254); «Il giudizio su Seneca» (pp. 254-255)

Unità didattica 7: Marziale e l'epigramma

- biografia di Marziale: poeta e *cliens*
- il genere epigrammatico: caratteristiche del genere, l'epigramma in Grecia e a Roma
- gli *Epigrammi* di Marziale: il *Liber de Spectaculis*, *Xenia* e *Apophoreta*. Tematiche, stile e orizzonti del *corpus* epigrammatico. La polemica antimitologica: lettura e commento a Epigrammi 10, 4.
- Marziale proibito: gli epigrammi comico-erotici
- lettura e commento di alcuni epigrammi tratti dalle raccolte di Marziale

Unità didattica 8: L'età degli Antonini

- L'età degli Antonini: breve quadro storico-politico
- Cenni su Svetonio e *De vita Caesarum*: il metodo biografico. Lettura e commento del brano «Il divo Giulio» (pp. 389-390)

Unità didattica 9: Tacito e il metodo storiografico

- Tacito. biografia dell'autore; il metodo e la concezione storiografica; quadro generale delle opere tacitiane: *Agricola*, *Germania*, *Annales* e *Historiae* con maggiore attenzione per le prime due.
- *Agricola*: lettura e commento del brano «La fine di un grande» (pp. 319-323)

Unità didattica 10: Apuleio

- Cenni sulla figura di Apuleio e la sua opera *Metamorfosi* (l'Asino d'oro). La favola di Amore e Psiche.

Unità didattica 11: Educazione civica

- Antigone e la doppia anima del diritto. Una lezione di educazione civica
- Il mito e la storia di Antigone. La legge umana e la legge divina. *Ius* e *lex*. La dignità umana e l'art. 27 della Costituzione Italiana.
- L'obiezione di coscienza

7. METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Si è prevalentemente ricorso a una lezione di tipo frontale e dialogata, cercando di coinvolgere i ragazzi attivamente al proprio processo di apprendimento. Talora si è proposta una lezione interattiva, con l'ausilio di presentazioni multimediali. Con l'attuazione della didattica a distanza, svolta attraverso la piattaforma di Skype tramite videolezioni e con l'appoggio della piattaforma didattica di Google Classroom, si è più massicciamente ricorso a presentazioni multimediali, mappe concettuali e materiali video e online. In questa fase di didattica a distanza si è inoltre talora ricorso alla metodologia della *flipped classroom* e a attività di ricerca.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Le modalità di verifica del grado di apprendimento degli studenti sono avvenute sia mediante prove scritte che prove orali, effettuate sia *in itinere* che a conclusione dei moduli. Per quel che riguarda le prime si è ricorso sia a prove strutturate che semistrutturate. Talora la valutazione è avvenuta mediante prove di trattazione sintetica. Le verifiche formative sono servite a valutare se gli allievi sono in grado di: - orientarsi nei contenuti disciplinari e conoscere un determinato argomento; - sintetizzare e analizzare diversi aspetti di un determinato argomento; - rielaborare in maniera personale le questioni trattate mostrandosi in grado di argomentare le proprie affermazioni; - esporre in maniera chiara. Molte delle prove valutative sono state svolte in modalità online o in forma orale o mediante l'applicativo di Google Moduli.

9. SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Nel complesso la situazione della classe può considerarsi globalmente sufficiente e idonea ai requisiti minimi di apprendimento, migliore per alcuni discenti.

Castelfidardo, 04/05/2021

Docente

Sara Serenelli

LICEO SCIENTIFICO “LA NUOVA SECONDARIA” JESI

Anno Scolastico 2020-2021

Classe 5^a A

RELAZIONE FINALE

Disciplina: **INGLESE**

Insegnante: **Maria Iuga**

Libro di testo: Spiazzi, Marina, Marina Tavella, Margaret Layton. *Performer Heritage 1 and 2* Bologna: Zanichelli editore, 2018.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da un gruppo di alunni e alunne con un livello di partenza molto eterogeneo, comportando spesso delle difficoltà data la natura complessa del programma. Tuttavia, l'impegno generale della classe è stato costante e si è dimostrato particolare interesse verso la materia, specialmente da parte di alcuni discenti. Per altri invece, restano importanti lacune a livello grammaticale e lessicale che impediscono di esprimersi nel modo desiderato. Tutti però hanno raggiunto un buon livello di comprensione scritta e orale.

COMPETENZE

Il livello delle competenze all'interno della classe è relativamente buono. Qualcuno/a è in grado di dimostrare le proprie abilità più di altri grazie al continuo impegno manifestato. La maggior parte della classe riesce ad orientarsi all'interno del programma senza troppe difficoltà, se non legate allo *Use of English*. Si è prediletto l'utilizzo della lingua inglese nel novanta per cento dei casi proprio per permettere ai ragazzi di migliorare le *skills* legate al *listening* e allo *speaking*. Abbiamo lavorato molto in piccoli gruppi contribuendo alla coesione della classe senza però rinunciare a quell'elemento di competitività che caratterizza comunque il mondo odierno. Si sono altresì sviluppate competenze legate a Educazione Civica

con presentazioni e dibattiti su temi legati alla schiavitù, i problemi razziali, i diritti delle donne e le tecnologie.

CONOSCENZE

Non è stato possibile svolgere tutto il programma inizialmente prefissato, ma l'obiettivo principale era quello di far acquisire ai ragazzi la consapevolezza dei temi studiati in modo da farli propri. Gli studenti hanno svolto i compiti e i vari lavori assegnati con molta scrupolosità e soprattutto in gruppo; hanno altresì argomentato in forma orale le seguenti tematiche assegnate, molte delle quali sono collegate sia a Educazione civica, sia al programma di inglese: "Slavery", "Child labour during the Victorian Age tracing a parallel to today's world", "The Suffragettes", "Modernism" and "The Friendship between Italo Svevo and James Joyce". Il filo conduttore del programma è stato il tema dell'isolamento presente in forme diverse in ogni opera trattata e decisamente rilevante per gli studenti visto il difficile periodo della pandemia.

CONTENUTI

- A new sensibility, Romanzo gotico e la creazione del mostro di Frankenstein. Mary Shelley e il romanzo gotico *Frankenstein*; (L'isolamento del diverso)
- Il **Romanticismo Inglese**: il poeta William Wordsworth e la sua visione della natura, con lo studio della poesia *Daffodils*; Samuel Taylor Coleridge e *The Rime of the Ancient Mariner*; (l'isolamento con sé stessi nella natura)
- **Età Vittoriana**: la regina Vittoria e il suo regno; le città vittoriane; la società con il confinamento delle donne alla sfera domestica;
- **Charles Dickens** *Oliver Twist* (l'isolamento come punizione) ed il tema delle workhouses (l'isolamento dal resto della società "perbene").
- **L'indipendenza dell'America**, la questione degli schiavi e la guerra civile americana (isolamento del diverso),
- **l'Impero britannico** con lo studio della poesia *The White Man's Burden* di Rudyard Kipling;
- il tema del doppio e dell'ipocrisia e *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* di Robert Louis Stevenson (l'isolamento del proprio io, della parte di sé che non si vuol mostrare all'altro);
- il dandy e il tema della bellezza attraverso lo studio di *The Picture of Dorian Gray* di Oscar Wilde.

- Il regno di **Edoardo VII**, il suffragio femminile;
- accenno al contesto storico della **Prima e Seconda Guerra Mondiale**; Visione del film *Atonement* diretto dal Joe Wright nel 2007 e tratto dal romanzo di Ian McEwan.
- Il **modernismo** e il grande intellettuale **Thomas Stearns Eliot** e il suo capolavoro *The Waste Land*. (isolamento e desolazione)
- il modernismo e il **romanzo moderno** con lo studio di *Dubliners* di James Joyce.

<https://www.youtube.com/watch?v=1SuHkY2wAQA>

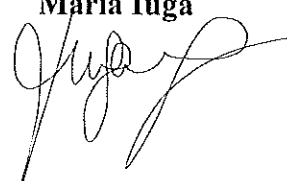
MODALITA' E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Si è cercato di coinvolgere i ragazzi e le ragazze il più possibile nel processo di apprendimento adottando la metodologia dell'*Active Learning* e le *Mind Maps* seguendo il metodo di Tony Buzan. Si sono alternate lezioni in presenza e modalità *Distant Learning*; sono stati assegnati compiti mirati a incrementare le competenze di ciascuno studente e di espandere le conoscenze oltre la materia. I ragazzi hanno anche avuto la possibilità di partecipare a un breve English Lab pomeridiano della durata di 5 incontri su base volontaria.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Sono state svolte verifiche scritte a conclusione di singole unità tematiche e interrogazioni orali estese a tutto il programma svolto in precedenza. Questo ai fini di costruire collegamenti tra i diversi argomenti e riuscire a capire in modo più approfondito i nessi stabiliti, nonché singole osservazioni esuli dal discorso globale.

Jesi, 10/05/2021

Maria Iuga


LICEO SCIENTIFICO "LA NUOVA SECONDARIA" JESI
Anno Scolastico 2020-2021
Classe 5^A
RELAZIONE FINALE

Disciplina: Storia dell'arte e disegno

Insegnante: Beatrice Togni

Libri di testo: Itinerario nell'arte 3 (versione verde), Dai Lumi della ragione ai giorni nostri, Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Zanichelli Editore.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da dieci alunni.

Il livello di partenza era molto eterogeneo per questo motivo è stato necessario ritornare più volte sugli stessi argomenti per permettere a tutti di seguire in modo attivo, specialmente all'inizio del percorso scolastico. Tuttavia, l'impegno generale della classe è stato costante e si è dimostrato particolare interesse verso la materia, specialmente da parte di alcuni. Il livello finale può dirsi soddisfacente, sia nelle capacità di espressione orale del pensiero, sia come contenuti e metodologie di studio acquisiti.

COMPETENZE

Considerato l'uso delle conoscenze e delle capacità acquisite la classe, nella sua globalità, ha dimostrato di avere mediamente raggiunto un livello di acquisizione mediamente discreto e in più casi buono o ottimo nelle competenze loro richieste, con alcuni elementi decisamente positivi. Più precisamente in Storia dell'arte sono stati presi in considerazione:

- a) l'uso del linguaggio specifico;
- b) l'impaginazione degli autori e delle correnti dei periodi presi in esame;
- c) la lettura dell'opera d'arte (sia dal punto di vista formale e che contenutistico).

All'esperienza relativa al disegno e alle varie tecniche artistiche è stato dato solo un valore di riepilogo delle capacità e conoscenze acquisite negli anni precedenti, ponendo così questa attività, nello svolgimento del programma, in secondo piano rispetto alla storia dell'arte.

In definitiva la classe ha dimostrato di possedere delle competenze mediamente buone (nella parte grafica ci sono alcuni elaborati decisamente buoni ed altri che sono di minore pregio), e di saper utilizzare, anche se con esiti diversi le parti da analizzate e studiate.

CONOSCENZE

In storia dell'arte con riferimento all'acquisizione dei contenuti, dei concetti, della terminologia propria della disciplina, come anche delle procedure di lettura e/o di comparazione e analisi degli stessi, la classe nel complesso (che ha evidenziato di avere al suo interno sia elementi con una buona preparazione, ed altri che hanno

raggiunto una preparazione discreta o più che sufficiente) ha dimostrato di possedere conoscenze e capacità espositive sia delle correnti storico-artistiche proposte, (che vanno dal XIX^a sec. alla prima parte del XX^a secolo), come degli autori svolti, che mediamente appaiono più che discrete e o buone. In Disegno (dove il programma si è decisamente svolto in tono minore) la classe, nel complesso ha dimostrato di saper comprendere e utilizzare i metodi e le tecniche di rappresentazione ottenendo valutazioni, che nel complesso sono apparse buone. In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare buona.

CAPACITA'

Relativamente al tempo dato loro per lo studio e alla conseguente rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, mettendole poi in rapporto alla loro organizzazione per l'apprendimento e per il loro autonomo e personale utilizzo, complessivamente la classe ha dimostrato di aver raggiunto delle capacità di tipo espositivo nel complesso buone in storia dell'arte e altre, più variegate ma pur sempre più che sufficienti e/o discrete o buone, nella produzione grafica. Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello nel complesso buone.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Sono state svolte verifiche orali a conclusione di singole unità tematiche intervallati da disegni. Questo ai fini di costruire collegamenti tra i diversi argomenti e riuscire a capire in modo più approfondito i nessi stabiliti, nonché singole osservazioni esuli dal discorso globale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

I metodi utilizzati per fare lezione sono stati

- a) lezione frontale (a. partendo dai caratteri specifici di ogni periodo proposto, siamo risaliti ad autori e opere significative di appartenenza , b. partendo dal documento visivo siamo passati all'autore e al periodo di appartenenza) ,
- b) introduzione generale del tema proposto con un successivo studio individuale, e i dovuti chiarimenti necessari poi in classe;
- c) lezioni condotte con l'ausilio di strumenti informatici (presentazioni con Office/Power Point, slide, video diapositive);
- d) esercitazioni pratiche con applicazione di metodiche già acquisite negli anni precedenti (matita su cartoncino, pennarello, acquarello) svolte in parte a scuola e in parte a casa come esercizio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono stati considerati i seguenti fattori:

In storia dell'arte nelle verifiche orali:

- a) capacità d'uso della terminologia appropriata, sono stati considerati anche altri

elementi di valutazione quali la costanza dell'impegno verso lo studio, la partecipazione al dialogo educativo e la disponibilità dimostrata ad apprendere conoscenze e competenze nuove;

b) capacità della lettura delle opere e rielaborazione personale;

c) comparazione.

In disegno:

a) negli elaborati grafici sono state valutate principalmente le conoscenze (di metodi, linguaggio e tecniche appropriate) e capacità esecutive grafico-tecniche.

Prof. ssa Togni Beatrice

LICEO SCIENTIFICO "LA NUOVA SECONDARIA" JESI

Anno scolastico 2020-2021

Classe V^a

RELAZIONE FINALE

Materia	Scienze naturali
Insegnante	Giovanni Cimorelli
Libro di testo	Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche, con elementi di chimica organica. Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario ZANICHELLI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da xxx alunni. All'inizio dell'anno si è reso necessario un ripasso delle conoscenze propedeutiche agli argomenti del 5° per poi procedere allo svolgimento del programma. L'impegno di tutti è stato apprezzabile e si è raggiunta una preparazione generale sufficiente, in alcuni casi buona o anche ottima.

COMPETENZE

Il livello di competenze raggiunto è soddisfacente per tutti. La classe si sa orientare all'interno dei tre "rami" della materia (chimica, biologia e scienze della Terra) e qualcuno, vuoi per l'impegno profuso vuoi per il maggior interesse/attitudine per la disciplina, ha raggiunto un livello molto buono. Si è prestata attenzione ad evidenziare il filo conduttore tra gli argomenti e gli studenti si sono dimostrati capaci di riconoscere il senso generale delle scienze naturali.

CONOSCENZE

Il programma è stato svolto tutto anche se, a causa della situazione contingente che ha costretto alla didattica a distanza per molte ore, alcuni capitoli non sono stati approfonditi come da intenzioni di inizio anno, soprattutto riguardo alla disamina di aspetti quotidiani e applicazioni dei concetti nella vita di tutti i giorni. Gli studenti hanno mostrato comunque interesse e capacità nel riflettere le conoscenze acquisite verso aspetti pratici delle loro esperienze personali.

Di chimica a partire dal carbonio si sono studiati gli idrocarburi e le caratteristiche dei principali gruppi funzionali, di biologia si è dato particolare spazio alle biomolecole e al metabolismo energetico, in scienze della Terra è stata studiata struttura della Terra e la teoria della tettonica a placche. Tutti hanno raggiunto una conoscenza sufficiente degli argomenti alcuni buona altri molto buona.

CAPACITÀ

Riguardo alle capacità, soprattutto nel collegare e trasferire le conoscenze tra i vari argomenti, la classe mostra una certa disomogeneità, come pure nell'esporre fluidamente i concetti. Anche qui alcuni ragazzi/e hanno dimostrato una buona o ottima capacità mentre altri/e minore, seppur sufficiente.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

La maggior parte delle lezioni si sono svolte in modalità DAD. Si è svolto il programma attenendosi al libro di testo per fornire una guida e un riferimento degli argomenti svolti. Nelle lezioni in presenza si è cercato di ampliare i concetti teorici con riferimenti alla vita quotidiana e si è cercato di dare spazio alle considerazioni e riflessioni degli studenti. Stimolo alla ricerca, impulso allo spirito critico, al perfezionamento del metodo di studio e della capacità di compiere delle scelte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione per ogni studente scaturisce sia da prove scritte che da interrogazioni orali ma soprattutto con osservazioni sistematiche. Oltre all'aspetto delle mere conoscenze ho dato importanza alla capacità di orientarsi all'interno della disciplina e saper trovare i collegamenti tra gli argomenti, valutando la capacità di problematizzazione dei contenuti.

Giovanni Cimarelli

LA NUOVA SECONDARIA

JESI

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE NATURALI

5° LICEO SCIENTIFICO

2020 – 2021

Il docente Giovanni Cimorelli

CAPITOLI	ARGOMENTI TRATTATI
LA CHIMICA DEL CARBONIO	Configurazione elettronica del Carbonio
	Ibridazione
	Legame singolo, doppio e triplo
	Cenni sull'Isomeria
GLI IDROCARBURI	Alcani
	Cicloalcani
	Alcheni
	Alchini
	Idrocarburi aromatici
ALCUNI GRUPPI FUNZIONALI NEI COMPOSTI ORGANICI (CENNI)	Alcoli
	Aldeidi e chetoni
	Acidi carbossilici
	Ammine
BIOMOLECOLE	Carboidrati
	Lipidi
	Proteine ed Enzimi
IL METABOLISMO ENERGETICO	Glicolisi
	Fermentazioni
	Ciclo di Krebs
	Fosforilazione ossidativa
	Cenni sul metabolismo di lipidi e amminoacidi
FOTOSINTESI CLOROFILLIANA (CENNI)	La trasformazione della luce del sole in energia chimica (schema generale)
	Piante C3, C4 e CAM (cenni)
	Campo geomagnetico
SCIENZE DELLA TERRA	Teoria della tettonica a placche
	Vulcani
	Terremoti
	Deriva dei continenti
	Orogenesi

LA NUOVA SECONDARIA JESI

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 Liceo e 5 Ite

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

INSEGNANTE: LATINI NICOLA

LIBRI DI TESTO: APP SPORT SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Mario Giuliani.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe è composta da alunni del 5 liceo e alunni del 5 ite. Il livello è molto eterogeneo. Si sono alternate durante l'anno lezioni teoriche e lezioni pratiche. Tuttavia nelle lezioni teoriche l'impegno dimostrato è stato buono mostrando interesse per la disciplina.

Le valutazioni di ogni alunno tengono conto sia della parte teorica che della parte pratica.

CONOSCENZE:

Non è stato possibile svolgere l'intero programma sia teorico che pratico causa stop forzato per COVID 19, e alcuni argomenti sono stati trattati in via virtuale mediante videoconferenze sulla piattaforma skype in cui si sono anche qui alternate lezioni teoriche a lezioni pratiche.

CONTENUTI:

Sono stati trattati i seguenti argomenti teorici:

- Il corpo umano nello spazio: assi e piani, sezioni;
- Apparato Muscolare;

- Apparato scheletrico;
- Apparato cardiorespiratorio e cardiovascolare;
- Sistema nervoso centrale;
- Accenno di alimentazione e nutrizione umana.

Per quanto riguarda la parte pratica sono stati sviluppati schemi motori di base (lanciare ecc..), andature preatletiche (varie tipologie di skip).

MODALITA' E TECNICHE DI INSEGNAMENTO:

Si è cercato di coinvolgere il più possibile i ragazzi nel processo di apprendimento, sfruttando il metodo induttivo, mettendo la loro figura al centro dell'apprendimento stimolandoli con domande privilegiando il ragionamento.

Non sono mancate anche le classiche lezioni frontali.

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA:

Sono state svolte verifiche scritte a termine degli argomenti di teoria.

Sono state svolte anche verifiche di carattere pratico.

Jesi 5/5/2021

Latini Nicola

PROGRAMMAZIONE MODULARE / PER AMBITI TEMATICI
A.S. 2020 /2021

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive
MODULO: 1-2-3-4-5

TEMPO: tutto l'anno

COMPETENZE: Elaborare ed organizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive (capacità percettive) - Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/intensità, durata, varietà esecutiva (rapporti tra abilità motorie, capacità coordinative e condizionali) - Essere consapevole del processo compiuto, auto valutare le proprie esperienze ed imparare ad apprendere ulteriori abilità motorie e conoscenze - Intergire e cooperare con gli altri per uno scopo comune - Trasferire i saperi appresi in contesti differenti dalla vita di relazione o sportiva

UNITA' DIDATTICA	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	STRUMENTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA (FORMATIVA/SOMMATIVA)
1. PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO CONOSCERE IL PROPRIO CORPO	Utilizzo delle percezioni sensoriali per ottimizzare le prestazioni Apparato muscolo scheletrico Apparato respiratorio e i metabolismi energetici	Esecuzione di differenti situazioni motorie Lezioni teoriche	Carichi – piccoli attrezzi Materiale didattico teorico	Percorsi motori e sportivi
2. SCHEMI MOTORI DI BASE	Consolidamento degli schemi motori e posturali	Camminare Correre Saltare Lanciare Rotolare Strisciare Arrampicarsi	Funicelle – palloni tappeti – ostacoli	Attività individuale e di gruppo con e senza attrezzi

3. CAPACITA' COORDINATIVE	Esecuzione di movimenti complessi in forma economica e veloce	Es. con funicelle Fondamentali individuali dei giochi di squadra e individuali (Basket pallavolo tennis atletica leggera) Capovolte	Funicelle – ostacoli palloni - tappeti	Test Circuiti di destrezza Situazioni sportive
4. CAPACITA' CONDIZIONALI	Tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato; vincere resistenze a carico naturale; eseguire esercizi nella loro giusta ampiezza	Corsa prolungata Es. di opposizione resistenza Es. a carico naturale e addizionale	Palloni medicinali Bastoni	Giochi di squadra Corsa campestre Prove ripetute su brevi distanze
5. SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI FAIR PLAY PRIMO SOCCORSO ALIMENTAZIONE	Regolamenti Gesti arbitrali Compilazione di referti di gara Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra Schemi di gioco. Principi di nutrizione.	Arbitraggio Conduzione della fase di riscaldamento Incontri Gare Visione di film	Attrezzatura specifica di ogni sport – referti regolamenti	Rispetto delle regole Esecuzione di gesti tecnici Partite Arbitraggi Osservazioni sistematiche
6. APPARATI: (MUSCOLARE, SCHELETRICO, CARDIOVASCOLARE, CARDIORESPIRATORIO, SNC)	Muscolo scheletrico, scheletro assile e appendicolare, piccola e grande circolazione, ventilazione polmonare ed esercizio fisico, neurone, sinapsi.			
7. ACCENNI DI NUTRIZIONE UMANA	Macronutrienti, piramide alimentare.			

8. STORIA DELLO SPORT	Storia delle Olimpiadi			

N° MINIMO DI VERIFICHE SOMMATIVE DEL MODULO 2



LA NUOVA SECONDARIA

PENSO, PARLO, SCELGO.

ISTITUTO PARITARIO

\ Istituto Tecnico Economico
- \ Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2020/2021

CLASSE 5° LICEO SCIENTIFICO

RELAZIONE FINALE

Disciplina: RELIGIONE

Insegnante: Andrea Giampaolotti

PRESENTAZIONE CLASSE

La Classe è composta da 10 persone che hanno frequentato le lezioni in modo continuativo, alcuni con più discontinuità. L'interesse verso la materia è stato ottimo, i dieci alunni si sono interessati in modo molto attivo sia nelle ore dove l'insegnamento era basato sulla Parola viva della Bibbia sia nelle ore dove l'insegnamento era basato su argomenti di attualità e di morale dove oltre alla Parola entrano in esame altri fattori umani e sociali.

COMPETENZE

Il livello delle competenze all'interno della classe è molto Buono, soprattutto per la forte umanità che caratterizza i quindici studenti. I ragazzi sono in grado di elaborare anche argomenti di attualità in relazione alla religione e alla propria fede che non coincide per forza con la Religione Cattolica, ma sanno orientarsi nel discernere ciò che è giusto e sbagliato relazionando l'umanità alla propria trascendenza.

CONOSCENZE

Il programma si è svolto partendo dalle differenze principali tra religione e filosofia e la relazione che sussiste tra di esse, per poi toccare argomenti di Bioetica l'Aborto – L'eutanasia, per poi passare allo studio di una parte delle scienze umane, tramite l'inconscio capire cos'è e come orientarlo verso la nostra direzione e scelte che facciamo. Si è affrontato il tema della tossicodipendenza per poter parlare delle due forze principali che muovono le scelte delle persone il Dolore e il Piacere.

In relazione alle scienze umane e a temi di attualità e di moralità si è interpretato tutto alla luce della Parola Divina della Bibbia, dove poter prendere il Pensiero di Dio su i vari temi poco prima citati. La Bibbia come lampada per i passi di ogni uomo. Da



LA NUOVA SECONDARIA

PENSO, PARLO, SCELGO.

ISTITUTO PARITARIO

\ Istituto Tecnico Economico

\ Liceo Scientifico

temi di attualità e moralità siamo arrivati all'essenza di Dio che è l'amore e dove questo amore si esplica più di ogni altra forma che è nel Matrimonio. I ragazzi hanno le conoscenze basilari per poter iniziare una relazione con uomo/donna, sanno quali sono le leggi che ordinano l'amore e quali sono quei "Nuclei di Morte" che fa morire l'amore e che quindi porta alla babele.

ABILITA'

I ragazzi riescono a trovare un proprio Pensiero strutturato prendendo in esame il proprio pensiero, quello della società e quello di Dio, così da poter saper prendere le proprie decisioni della propria vita in modo coscienzioso e responsabile, e rischiare sempre meno di cadere negli errori che alle volte le scelte della vita ci fa trovare di fronte. Constata una forte Maturità sia a livello psicologico che umano.

CONTENUTI

1. Religione Cattolica a Scuola
- *2. Religione Cattolica e Filosofia
3. Procedura di un pensiero strutturato
4. Bioetica
5. Aborto
6. Eutanasia
7. Tossicodipendenza
8. I 4 Bisogni della persona umana
9. L'Inconscio
10. Le due forze: Il dolore e il piacere
11. Vocazione le 3 Scelte
12. Matrimonio/Fidanzamento
13. Le leggi fondamentali sull'amore
14. Lo Spirito Santo la Terza Entità Invisibile
15. Pensiero di Dio sull'Amore uomo – donna
16. Genesi 24 – Daniele 13 – Vangelo di Giovanni -
17. Nuclei di Morte nella Coppia
18. Imparare ad amare se stessi
19. I tratti dell'amore maturo



LA NUOVA SECONDARIA

PENSO, PARLO, SCELGO.

ISTITUTO PARITARIO

\ Istituto Tecnico Economico
\ Liceo Scientifico

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Si è utilizzata principalmente lezioni frontali ma con un dialogo sempre attivo. Si è cercato di far tirar fuori al ragazzo idee, pensieri e ragionamenti per poter arrivare prima da solo poi con il confronto degli altri amici, della Società e della Parola di Dio ad un pensiero strutturato fatto proprio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche si sono svolte prevalentemente durante la lezione con domande ai ragazzi, non solo sui contenuti ma anche nella propria elaborazione di un pensiero critico e aperto alle novità e alla collaborazione con le altre persone.

SITUAZIONE FINALE

Nel complesso la preparazione degli alunni è più che Buona dovuta soprattutto all'interessamento degli argomenti e al voler scoprire ciò che gli altri, la società pensano e ciò che la Parola di Dio vuole dirci, per poter così nella vita avere gli strumenti giusti per poter scegliere nelle situazioni che la vita ci propone.

Jesi 12/05/2014