

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO

a.s. 2022/2023

**LA NUOVA
SECONDARIA**

Documento del consiglio di classe

La Nuova Secondaria

Liceo Scientifico paritario

Tel. 0731204162

Fax. 0731204162

Via Erbarella, 1 Jesi

Viale della Vittoria, 5

www.lanuovasecondaria.it

cod. scuola: ANPS025003

e-mail: info@lanuovasecondaria.it

Documento del consiglio di classe

Classe V A -a.s. 2022/2023

Relazione generale:

- Storia della classe
- Obiettivi
- Situazione di partenza
- Lavoro sviluppato
 - a) Contenuti pluridisciplinari
 - b) Metodi e strumenti di valutazione
 - c) Attività programmate dopo il 15 maggio
 - d) Assegnazione crediti scolastici
 - e) Criteri di valutazione
 - f) Attività integrative
 - g) Spazi e mezzi
 - h) Simulazioni esami
 - i) “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO) ex Alternanza scuola-lavoro
 - j) Costituzione e cittadinanza (Educazione Civica)
- Situazione finale della classe (obiettivi raggiunti)

Allegati:

- a) Relazioni di ogni singolo insegnante

P. il Consiglio di classe

Il Coordinatore Didattico

(Prof.ssa Michela Sbraccia)

Jesi, 15/05/2023

RELAZIONE GENERALE

- Storia della classe

La classe V A è costituita alla fine dell'anno da 4 alunni.

Gli insegnanti hanno cercato di svolgere un lavoro personalizzato in base alle necessità degli alunni, favorendo il più possibile il rapporto educativo e adattando alle loro esigenze il lavoro didattico. Ciò ha favorito il raggiungimento degli obiettivi preposti.

- Situazione di partenza ad inizio anno scolastico

Ad inizio anno scolastico la situazione della classe in termini di conoscenze e competenze risultava eterogenea. Per ciò che riguarda soprattutto le capacità, l'eterogeneità risulta naturale se si intende che esse dipendono soprattutto da componenti soggettive.

- Obiettivi generali della scuola

La nostra scuola si è sempre posta obiettivi generali come:

- Curare la formazione globale degli alunni
- Formare alla socializzazione
- Offrire l'elaborazione critica del sapere

Essendo tutte queste finalità educative inscindibili si è cercato di perseguirle globalmente. Tradotte in obiettivi didattici è stata data loro una gradualità affidando ad alcune un ruolo propedeutico rispetto ad altre, a seconda delle fasi del curriculum.

Il Liceo si pone come obiettivi finali:

- 1) Formazione dell'uomo e del cittadino
- 2) Ottima formazione culturale

I due obiettivi non possono essere disgiunti in quanto solo perseguendo entrambi si può affermare che lo studente, alla fine del corso, potrà avere una base culturale adeguata al proseguimento degli studi universitari (sbocco naturale per il corso liceale), ma che permetta anche a coloro che, per motivi propri, volessero accedere al mondo del lavoro, di immettersi con una mentalità matura e aperta, disponibile al cambio e all'aggiornamento.

Ci si è posto il problema di un metodo di lavoro dove i percorsi di apprendimento possono essere costruiti tra opzioni diverse, dove la relazione formativa si configura

come un lavorare insieme ad un progetto comune di apprendimento nel quale anche l'insegnante è in cammino.

Una formazione adeguata quindi deve fornire:

- Conoscenze e Competenze di base
- Capacità di individuare connessioni tra teoria e prassi
- Capacità di collocarsi operativamente in una situazione complessa
- Capacità di gestire il cambiamento come fattore costitutivo dell'esperienza professionale e umana.

Ciò significa mettere a disposizione dei giovani cultura e non sapere strumentale, disponibilità a misurarsi con gli obiettivi e non a difendersi dai compiti. Si è cercato quindi di accompagnare gli allievi nello sforzo di essere persone con una professionalità da spendere e non semplici portatori di capacità lavorative da utilizzare.

Per quanto riguarda l'esperienza PCTO, per ogni ragazzo è stato ritenuto opportuno far fare un'esperienza che potesse essergli utile per ciò che vorrà fare nel futuro.

• Lavoro sviluppato

Contenuti pluridisciplinari

In considerazione dello svolgimento dell'Esame di Stato come definisce l'Ordinanza Ministeriale e sulla base dell'esperienza passata, i programmi delle varie discipline sono stati pianificati e quindi svolti in modo il più possibile interdisciplinare affinché attraverso i contenuti più significativi da ogni singola materia gli studenti possano avere le conoscenze necessarie per espletare abilità e competenze con un livello minimo sufficiente.

Visti obiettivi, contenuti, metodi, mezzi, strumenti di verifica e di valutazione delle singole discipline (come da relazioni allegate dei docenti) si sono sviluppati **percorsi pluridisciplinari.**

Metodi e strumenti di valutazione

I metodi di valutazione comuni adottati dal consiglio di classe sono i seguenti:

- Prove orali per le singole discipline
- Prove scritte per le singole discipline
- Prove orali pluridisciplinari

Le prove scritte e orali sono state svolte sia con consultazione di materiale didattico che senza. Nelle prove scritte di lingua straniera è stato sempre consentito l'uso del vocabolario.

Attività programmate dopo il 15 maggio

- Esercitazioni di Matematica
- Esercitazioni di Italiano
- Lezioni di recupero
- Approfondimento dei programmi svolti
- Verifiche individuali e aiuto agli alunni da parte degli insegnanti nella preparazione agli Esami

Criteri di assegnazione dei crediti scolastici

Vista la tabella dei crediti riportata nel regolamento degli Esami di Stato, si attribuirà il minimo o il massimo delle varie fasce di oscillazione valutando:

- Media dei voti conseguiti nello scrutinio finale;
- Assiduità alla frequenza delle lezioni;
- Interesse al dialogo educativo e partecipazione alle attività complementari;
- Interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e tutta la documentazione prodotta per attività extrascolastiche, compresa l'esperienza di PCTO che è stata valutata come elemento di impegno per l'attribuzione del credito scolastico.

In virtù di quanto detto, il credito scolastico è stato così determinato:

Base per assegnare le bande di oscillazione:

Media dei voti conseguiti nello scrutinio finale + 1 punto relativo all'oscillazione delle bande così distribuito:

ELEMENTI CONSIDERATI	SUDDIVISIONE DEI PUNTI	VALUTAZIONI	PESI
Assiduità nella frequenza scolastica		0,2	
	Sufficiente oltre 40gg		0
	Buono da 30 a 40		1/3
	Distinto da 20 a 30		2/3
	Ottimo da 0 a 20		3/3
Interesse al dialogo educativo e partecipazione alle attività complementari		0,3	
	Sufficiente		0
	Buono		1/3
	Distinto		2/3
	Ottimo		3/3
Crediti formativi documentati		0,2	
Interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica		0,3	
	Sufficiente		0
	Molto		2/3
	Moltissimo		3/3

Se gli alunni hanno fatto molte assenze in quanto studenti lavoratori, impegnati in attività sportive o a causa di qualsiasi elemento ritenuto giustificativo, non si terrà conto del numero delle assenze poiché giustificate e si potrebbe comunque attribuire il punteggio più alto della fascia in cui si troverà la media matematica dei voti.

Criteria di valutazione adottati

Criteria di valutazione adottati dal docente nelle prove scritte di Italiano

Indicazioni generali (max 20 punti)

Indicatori	Punti
<u>Indicatore 1</u>	<u>10</u>
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	
2. Coesione e coerenza testuale	
<u>Indicatore 2</u>	<u>5</u>
1. Ricchezza e padronanza lessicale	
2. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	
<u>Indicatore 3</u>	<u>5</u>

1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Criteria di valutazione adottati dal docente nelle prove di Matematica

Indicazioni correlati agli obiettivi della prova (max 20 punti)

Comprendere max punti 5

Analizzare la situazione problematica
Indicare i dati ed interpretarli
Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare
i codici grafico-simbolici necessari

Individuare max punti 6

Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione
Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare
la strategia più adatta

Sviluppare il processo risolutivo max punti 5

Risolvere la situazione problematica in maniera coerente,
completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i
calcoli necessari

Argomentare max punti 4

Commentare e giustificare opportunamente la scelta
della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del
processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto
del problema

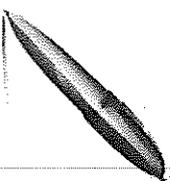
Totale (max 20 punti)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1		
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50		
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50		
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50		
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera esemplare e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5		
	Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.		0,50-1
		II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite collegamenti tra le discipline.		1,50-2,50
		III	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.		3-3,50
		IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.		4-4,50
		V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.		5
	Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.		0,50-1
		II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.		1,50-2,50
		III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.		3-3,50
		IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.		4-4,50
		V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.		5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50		
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1		
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50		
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2		
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50		
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50		
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50		
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una autonoma riflessione sulle proprie esperienze personali.	2		
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50		

Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Attività integrative

Le attività integrative che si sono svolte negli anni precedenti e nell'anno in corso con i seguenti obiettivi:

culturali – di prevenzione primaria – di solidarietà – di socializzazione – di educazione alla salute

- Attività di prevenzione all'uso di sostanze dopanti nelle attività sportive
- A.V.I.S
- Orientamento universitario e lavoro
- Attività teatrale in cui gli alunni si sono impegnati come autori, scenografi, musicisti, cantanti, attori, ballerini e organizzatori.
- Visite culturali
- Tornei sportivi
- PCTO

Spazi e mezzi

- Gli spazi utilizzati nelle attività scolastiche, extrascolastiche e parascolastiche sono:

- Aule
- Laboratorio Scientifico e Aula Macchine
- Aula Magna
- Palestra "Sporting Club"
- Teatro Valle di Chiaravalle
- Campo da Golf Olinuan

- I mezzi utilizzati sono:

- Libri di testo
- Mezzi Audiovisivi
- Fotocopie da altri testi
- Codice Civile
- Vocabolari
- Appunti e slide

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Ex alternanza scuola-lavoro

I percorsi costituiscono un elemento caratterizzante della formazione. Per gli studenti dell' I.T.E. si sono preferite attività inerenti soprattutto al loro percorso di studio.

Visto però che gli studenti potranno iscriversi anche in vari tipi di facoltà universitarie si è pensato di appoggiare l'alternanza scuola-lavoro ad un tipo di attività che potesse coinvolgere soprattutto diversi aspetti della personalità dell'alunno. Si ritiene che tali percorsi possano essere svolti presso diverse strutture affinché gli alunni capiscano il mondo del lavoro.

Competenze:

- **Motivazionali, relazionali, di autonomia, problem solving, culturali**
 1. Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e dello studio.
 2. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.

Abilità:

- **Una gamma di abilità cognitive e pratiche** necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni.

Conoscenze:

- **Conoscenze di fatti, principi, processi e concetti generali**, in un ambito di lavoro o di studio.

Le ore previste per l'alternanza sono state svolte sia all'interno che all'esterno dell'Istituto.

All'interno:

1. Incontri con esperti
2. Progetti per il miglioramento della formazione dell'alunno
3. Partecipazione all'allestimento dello spettacolo teatrale che ogni anno organizza la scuola
4. Orientamento universitario

All'esterno:

1. Volontariato, attività sportive, partecipazione a qualsiasi proposta a livello culturale.

Ove possibile, si è fatto in modo che le ore di alternanza, tenendo conto anche del periodo di disponibilità delle varie aziende, siano state fatte il più possibile in orario pomeridiano o durante l'estate.

Tutte le attività fanno parte del curriculum dell'alunno e sono valse sia come prove di verifica sia facente parte del credito formativo per gli Esami di Stato.

Per gli atleti

La scuola ha la necessità di rispondere alle esigenze educative degli studenti che praticano sport ad un livello significativamente superiore rispetto alla media dei praticanti e che presentano obiettive difficoltà nel combinare il doppio impegno scolastico e sportivo.

Se degli studenti praticano attività sportive ad alto livello agonistico, tale da farli considerare atleti di talento dotati di un potenziale per sviluppare una carriera sportiva d'élite, con la possibilità di perfezionare in futuro un contratto professionale con un datore di lavoro o con un'organizzazione sportiva, per cui devono conciliare la loro carriera sportiva con il percorso di istruzione prescelto.

- La legge 107/2015, al fine di favorire il rafforzamento dell'attività fisica e sportiva a scuola, individua all'articolo 1, comma 7, lettera g, tra gli obiettivi formativi prioritari che debbano raggiungere le istituzioni scolastiche, quello di porre attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Tenendo conto dell'obiettivo del "superamento delle criticità della formazione scolastica degli studenti atleti, soprattutto riferibili alle difficoltà che questi incontrano nel frequentare regolarmente le lezioni scolastiche" si è sempre ritenuto di valutare per l'alternanza l'attività che svolgono come atleti o di fare alternanza all'interno del loro centro sportivo.

Attività di costituzione e cittadinanza

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti competenze quindi comportamentali di cittadinanza attiva, ispirati ai principi della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti.

In particolare l'insegnante di storia ha riservato uno spazio ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai "diritti garantiti dalla Costituzione", poi si sono fatti collegamenti con le altre materie.

Situazione finale della classe

Alla fine di questo anno scolastico si può rilevare che si sono talvolta verificati scarti tra obiettivi programmati e raggiunti in quanto la strategia e la tattica si sono sovrapposti e la programmazione è stata particolarmente flessibile in considerazione del fatto che, come qualsiasi buona attività di gestione, le attività sono state svolte in base alle esigenze degli alunni.

La valutazione riportata da ogni alunno indica il livello di raggiungimento degli obiettivi misurati dal consiglio di classe.

La situazione generale del punto di vista del profitto, intendendolo in termini di conoscenze, abilità, competenze e capacità, risulta in media discreta.

Il comportamento è stato per la maggior parte del tempo ottimale.

In classe alcuni ragazzi hanno mostrato buona volontà e interesse a tutto quello che è stato loro proposto raggiungendo risultati buoni; altri si sono impegnati un po' meno, ma hanno saputo sfruttare le loro capacità aumentando il ritmo di studio all'avvicinarsi degli esami.

Composizione del consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	FIRMA
Paparella Irene	Inglese	<i>Irene Paparella</i>
Fenucci Maddalena	Matematica	<i>Maddalena Fenucci</i>
Sbraccia Michela	Fisica	<i>Michela Sbraccia</i>
Capano Nicolò	Scienze Motorie	
Giampaolletti Andrea	Religione	
Giuliodori Elisa	Italiano / Latino	
Cimarelli Giovanni	Scienze	
Accorroni Martina	Filosofia / Storia	<i>Martina Accorroni</i>
Chiodi Chiara	Disegno e Storia dell'Arte	

IL COORDINATORE DIDATTICO

(Prof.ssa Michela Sbraccia)

Michela Sbraccia

RELAZIONI
E
PROGRAMMI
DI OGNI SINGOLO
DOCENTE

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

a.s. 2022/2023

5° A LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE: Irene Paparella

OBIETTIVI

Gli alunni presentano generalmente una conoscenza della lingua inglese di livello B2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Hanno acquisito la conoscenza dei principali eventi, correnti e scrittori inglesi del XIX e XX secolo. La classe conosce le principali strutture morfo-sintattiche e complessivamente possiede un adeguato bagaglio lessicale che consente loro di comprendere e intervenire nelle varie situazioni comunicative. Ulteriore obiettivo raggiunto è stato la capacità di utilizzare correttamente il dizionario monolingue. Gli studenti inoltre sono in grado di produrre un'analisi critica e personale dei testi e contesti letterari.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Nello svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della lingua, è stato seguito l'approccio comunicativo sostenendo le attività orali ed un uso per quanto possibile costante della lingua inglese. Le attività di Reading, Listening, Use of English hanno contribuito a rinforzare ed ampliare le abilità linguistiche già in possesso degli alunni. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'analisi del testo è stata condotta attraverso domande e discussioni per cogliere idee e significati. Tutti i testi sono stati letti, compresi e commentati favorendo l'uso della lingua inglese e utilizzando varie tecniche di insegnamento, supportate da materiale multimediale rappresentante contesti e situazioni reali e/o storiche relative agli argomenti proposti dal programma. Si è utilizzato il metodo comunicativo al fine di coinvolgere tutti gli studenti, a seconda dei loro stili e bisogni di apprendimento, per sviluppare in loro un approccio critico verso il mondo che li circonda.

STRUMENTI DI LAVORO

Quale modalità di insegnamento e di svolgimento dell'azione didattica e al fine di stimolare la partecipazione attiva degli alunni e le capacità di condivisione e socializzazione tra coetanei, è stato attuato quanto segue:

- motivazione ad un interesse e ad una presenza partecipe della classe tramite negoziazione degli argomenti proposti
- proiezione delle problematiche a partire dal vissuto esperienziale degli alunni e dalle loro conoscenze e/o precomprensioni
- lezione frontale e/o lettura, commento, sintesi di fotocopie di testi interessanti per l'approfondimento
- dialogo assembleare
- visione di film in grado di suscitare interrogativi importanti e approfondimenti significativi

VERIFICHE

Sono state effettuate sia verifiche formative che sommative alla fine di ogni Unità di apprendimento, la maggior parte delle verifiche sono state svolte oralmente per abituare all'uso della terminologia in contesto. Le verifiche orali hanno accertato il possesso dei contenuti e delle competenze linguistiche. Si sono svolte diverse prove formative scritte con domande a risposta singola con vincolo di righe e di tempo per sviluppare la capacità di esposizione sintetica di apprendimenti consolidati.

VALUTAZIONI

La valutazione, come voto di profitto, è stata rilevata nel modo che segue: 1. in base all'impegno profuso nei lavori e all'attenzione prestata alle lezioni 2. in base al grado di partecipazione e di rapporto critico/costruttivo nelle discussioni in classe 3. in base alla qualità degli effettivi lavori svolti in classe. I "voti" o "giudizi" sottendono la seguente valutazione espressa in decimi:

Nelle prove orali sono stati valutati elementi come conoscenza e rielaborazione dei contenuti; fluidità espositiva; ricchezza lessicale; correttezza linguistica. Nelle prove scritte sono stati valutati i seguenti elementi: comprensione del testo; corretta applicazione delle strutture; appropriato uso del lessico; ricchezza del contenuto.

CONTENUTI - PROGRAMMA

THE VICTORIAN AGE

The early years of the Victorian Age, the Victorian Compromise, Early Victorian thinkers.

The later years of Queen Victoria's reign, The late Victorians. The British empire and the end of the Victorian age. Victorian Optimism and pessimism.

Victorian poetry introduction, The Victorian novel, The late Victorian novel, Aestheticism and Decadence.

Authors and Texts

- Dickens: Life and works. *Oliver Twist*: Plot, Setting, Structure, Characters and didactic aim. Analisi del brano "Oliver wants some more".

- The Bronte Sisters (Charlotte and Emily): Life and works. *Wuthering Heights* by Emily Bronte: Plot, Setting, Structure, Characters and didactic aim. Analisi del brano "The eternal rocks beneath".

- Rudyard Kipling: Life and works. Analisi della poesia "The white man's burden".

- O. Wilde: life and works. *The Picture of Dorian Gray*: Plot, Setting, Structure, Characters and didactic aim. Visione ed analisi del film "The picture of Dorian Gray".

THE MODERN AGE

From the Edwardian Age to the First World War, Britain and the First World War. The Age of Anxiety, The Modernist revolution, modern poetry and modern novel. Modern techniques: The interior monologue, the epiphanies and the stream of consciousness.

Authors and Texts

- The War Poets: lives and works. Analisi della poesia "Dulce et Decorum est" di W. Owen.
- J. Joyce: life and works. Ulysses: Plot, Setting, Structure, Characters, didactic aim and techniques. Analisi del brano "The lotus eaters" from episode 5, esempio di stream of consciousness (testo fornito dal docente).
- V. Woolf: life and works. Mrs Dalloway: Plot, Setting, Structure, Characters, didactic aim and techniques. Analisi del brano "Clarissa and Septimus".
- G. Orwell: life and works. Nineteen Eighty-Four: Plot, Setting, Structure, Characters and didactic aim. Visione ed analisi del film "Nineteen Eighty-four".

TESTI ADOTTATI

Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret. Compact Performer, Shaping Ideas. Bologna, Zanichelli Editore, 2021.

Yrleu Papan

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

a.s. 2022/2023

5° A LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE: Fenucci Maddalena

OBIETTIVI

Nel corso dell'anno scolastico la maggior parte della classe ha sviluppato capacità logiche e analitiche per la risoluzione di problemi e situazioni nuove. In particolare si è cercato di promuovere negli alunni le seguenti capacità:

1. Comprensione dei contenuti proposti e riutilizzo di concetti acquisiti in situazioni e problematiche nuove;
2. Uso di un registro corretto e linguaggio tecnico appropriato;
3. Applicazione di conoscenze e concetti teorici nell'esercizio pratico;
4. Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari;
5. Sviluppo di un senso di responsabilità e rispetto delle scadenze;
6. Sviluppo di capacità di sintesi.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Nell'anno scolastico in corso sono state effettuate lezioni frontali rivolte, comunque, a stimolare l'attenzione e la partecipazione di tutta la classe. Ogni nuovo concetto è stato presentato tramite la sua definizione formale e accompagnato da numerose esercitazioni. Gli argomenti svolti in classe sono stati poi sostenuti anche da materiale riassuntivo caricato sulla piattaforma Classroom, in modo da agevolare anche eventuali assenze. Sono stati assegnati compiti da svolgere a casa per assimilare e consolidare le nozioni apprese in classe.

STRUMENTI DI LAVORO

Gli strumenti di lavoro utilizzati durante l'anno hanno mirato a coinvolgere attivamente gli alunni sollecitandone la partecipazione, la curiosità, l'interesse. Sono stati messi a disposizione gli appunti del docente, sia in classe che nella piattaforma Classroom. Sono state svolte per lo più lezioni frontali e lezioni basate sul rinforzo di concetti nuovi e vecchi. Infine, in relazione alla tematica proposta in educazione civica, gli alunni hanno svolto e poi esposto oralmente elaborati sulle vite di alcune scienziate importanti nella storia della matematica e della fisica.

VERIFICHE

Sono state svolte verifiche scritte, interrogazioni e colloqui orali alla lavagna o dal posto a conclusione di singole unità didattiche che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti e il grado di competenza e abilità raggiunte dagli allievi. Inoltre sono state effettuate due simulazioni della seconda prova d'esame.

VALUTAZIONI

Giudizi e voti sono stati rapportati al raggiungimento parziale o totale degli obiettivi didattici. Sono stati valutati soprattutto i progressi conseguiti da ogni allievo, tenendo conto dei diversi livelli di partenza di competenze e conoscenze. La valutazione è stata fatta anche sulla partecipazione in aula e sugli interventi dei singoli alunni durante le lezioni. È stata presa in considerazione anche la riconsegna degli elaborati e dei compiti assegnati a domicilio. La scala dei voti va da un minimo di 3 a un massimo di 10.

CONTENUTI

1) Funzioni

- Dominio e codominio;
- Zeri e segno di una funzione;
- Funzioni simmetriche;
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche;
- Funzione inversa;
- Funzione composta;

2) Calcolo dei limiti

- Definizione di intorno e limite di una funzione;
- Verifica del limite;
- Calcolo dei limiti;
- Forme indeterminate;
- Limiti notevoli;

3) Continuità di una funzione

- Funzioni continue;
- Punti di discontinuità;
- Asintoti;
- Teoremi sulle funzioni continue;

4) Derivate

- Definizione di rapporto incrementale;
- Derivate fondamentali e derivate composte;
- Operazioni con le derivate;
- Retta tangente;
- Derivate di ordine superiore al secondo;
- Massimi, minimi e flessi;
- Teoremi sulle derivate;

5) Studio di funzione

6) Integrali

- Integrali indefiniti;
- Integrali notevoli e di funzioni composte;
- Integrali di funzioni fratte;
- Integrazione per parti;
- Integrali definiti;
- Calcolo di aree e volumi.

TESTI ADOTTATI

Bergamini, Trifone, Barozzi, "Matematica blu 2.0", Vol.5, Zanichelli

Appunti dell'insegnante

Maddalena Ferreri

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI FISICA

a.s. 2022/2023

5° A LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE: Sbraccia Michela

OBIETTIVI

- Analizzare e collegare diversi fenomeni individuandone gli elementi significativi ed eventuali relazioni.
- Raccogliere, ordinare e presentare i dati ricavati.
- Saper esaminare i dati ricavando informazioni significative dalle tabelle, dai grafici e da altra documentazione: Saper "leggere".
- Porsi problemi sugli argomenti trattati, saper proporre soluzioni e modelli.
- Saper osservare, riconoscendo situazioni simili o tra loro diverse.
- Abituare gli allievi a cogliere relazioni, analogie e differenze dei principali concetti fisici così da rafforzare le loro capacità logico-deduttive.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

La fisica, come è noto, è considerata tra le materie più ostiche per i ragazzi. Pertanto le lezioni sono state principalmente frontali e basate su appunti e riassunti da me realizzati e consegnati alla fine di ogni argomento agli studenti. Ogni nuovo argomento è stato presentato tramite la sua definizione formale e accompagnato da numerosi esempi per sottolineare quanto la fisica sia presente nella vita di tutti i giorni.

STRUMENTI DI LAVORO

- Lezioni frontali.
- Libro di testo per usarlo e sfruttarlo al meglio.
- Lettura e studio guidato in classe.
- Esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.

VERIFICHE

La valutazione del livello di apprendimento e delle abilità acquisite si è basata su sporadiche interrogazioni orali e più frequenti compiti in classe scritti in cui sono stati presentati sia esercizi e problemi da risolvere che domande teoriche. Durante lo svolgimento delle verifiche scritte è stato permesso l'utilizzo della calcolatrice e talvolta di formulari realizzati insieme in classe.

VALUTAZIONI

Il giudizio ed i voti sono scaturiti in rapporto al raggiungimento parziale o totale degli obiettivi didattici ed educativi programmati. Ho inoltre tenuto conto dei progressi di ogni ragazzo e della partecipazione durante le lezioni.

CONTENUTI

- FENOMENI DI ELETTROSTATICA
Conduttori in equilibrio elettrostatico
Capacità di un condensatore
Condensatori piani
Condensatori in serie e in parallelo
- CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI
Intensità di corrente elettrica

Generatori di tensione e circuiti elettrici

Resistori in serie e in parallelo

Prima legge di Ohm

Seconda legge di Ohm

Leggi di Kirchhoff

Effetto Joule

- **FENOMENI MAGNETICI E CAMPO MAGNETICO**

Forza magnetica e linee di campo

Campo magnetico terrestre

Intensità del campo magnetico

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (esperienza di Oersted)

Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente

Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente

Forza di Lorentz

Flusso del campo magnetico

Circuitazione del campo magnetico

- **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Esperienza di Faraday

Legge di Faraday- Neumann

Legge di Lenz

- **EQUAZIONI DI MAXWELL**

Equazioni di Maxwell

Onde elettromagnetiche

Spettro elettromagnetico

- **RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO**

Che cos'è la relatività

Velocità della luce e sistemi di riferimento

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

La simultaneità

La dilatazione dei tempi (sincronizzazione degli orologi, relatività del tempo, paradosso dei gemelli)

La contrazione delle lunghezze

Le trasformazioni di Lorentz

Le trasformazioni di Galileo

- **RELATIVITA' RISTRETTA**

Lo spazio-tempo

La massa relativistica

Equivalenza massa- energia

- **RELATIVITA' GENERALE**

Cenni di relatività generale

TESTI ADOTTATI

Appunti e riassunti dell'insegnante

L'Amaldi per i licei scientifici blu vol.2

L'Amaldi per i licei scientifici blu vol.3

Michela Stracab

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

a.s. 2022/2023

5° SCIENTIFICO

DOCENTE: Capano Nicolò

OBIETTIVI

- Conoscere nozioni sulla tutela della salute e sulla prevenzione dagli infortuni;
- Conoscere ed applicare i principi basilari per un corretto stile di vita;
- Saper mettere in relazione il proprio sapere in un contesto di cultura generale.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle carenze condizionali e coordinative in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione. Le lezioni sono state socializzanti ; si è cercato di coinvolgere tutti i ragazzi, anche con interventi individualizzati. Per svolgere i contenuti del programma si sono utilizzate soprattutto lezioni pratiche) cercando di sviluppare negli alunni la consapevolezza che ciò che si svolge in palestra, ha un riscontro teorico preciso.

Sono state svolte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo; sono stati organizzati giochi sportivi in palestra. Durante il corso dell'anno abbiamo svolto anche delle lezioni teoriche in classe.

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- Strumenti audiovisivi, informatici, utilizzo del pc; video su YouTube.
- Materiale e attrezzature sportive

VERIFICHE

Sono state attuate verifiche:

- formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione)
- sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test, prove pratiche, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui).

VALUTAZIONI

I criteri di valutazione hanno tenuto in considerazione gli obiettivi minimi stabiliti all'inizio dell'a.s. ed inoltre la valutazione si è basata sul raggiungimento degli obiettivi educativi e specifici(livello di abilità, conoscenza, competenza)attraverso l'osservazione sistematica durante le lezioni, le prove ed i test pratici e prove teoriche. In particolare la valutazione finale ha tenuto conto:

A – dei risultati ottenuti

B – dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza

C – della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni

CONTENUTI

-consolidamento delle capacità coordinative soprattutto attraverso i giochi sportivi di squadra e individuali per approfondirne la tecnica.

-Attività che hanno previsto la capacità di auto-organizzarsi e auto valutare che rafforzino le capacità di collaborazione e cooperazione utilizzando le proprie attitudini.

-conoscenza di argomenti teorici in funzione dell'esame di stato :

approfondimenti di anatomia e fisiologia relativi all'apparato scheletrico e muscolare; la postura e i difetti posturali; metodiche di allenamento; conoscenza dei principali traumi tipici della pratica dell'attività sportiva e l'inattività fisica.

TESTI ADOTTATI

Training 4 Life

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

a.s. 2022/2023

5° A SCIENTIFICO

DOCENTE ELISA GIULIODORI

OBIETTIVI: Gli obiettivi principali sono: conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive, conoscere le opere attraverso la lettura diretta, conoscere la poetica e l'ideologia degli autori e approfondire il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari. Inoltre, obiettivo principale è anche quello di sviluppare le capacità conoscitive di rielaborazione personale e di approfondimento; saper utilizzare le conoscenze acquisite ed effettuare collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO: Le lezioni si sono svolte in presenza. Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di diversificare le modalità di presentazione degli argomenti trattati: la maggior parte delle lezioni è stata di tipo frontale e si è svolta attraverso la spiegazione dell'argomento, a cui sono seguiti il riferimento al libro di testo e la lettura e l'analisi di brani presentati dal manuale di letteratura italiana. Molte altre lezioni hanno assunto un carattere dialogato: il fine di queste lezioni è stato quello di perfezionare le capacità di esposizione orale dei discenti e di stimolare l'elaborazione di un pensiero critico sulle tematiche affrontate. In tutte le lezioni si è cercato di fissare collegamenti con altre discipline o con l'attualità; ricorrente è stata la riflessione linguistica, sia sull'etimologia delle parole incontrate, che sull'aspetto linguistico delle varie tipologie testuali affrontate. Tramite la piattaforma Google Classroom sono stati forniti riassunti, schemi, mappe concettuali e video che potessero agevolare l'apprendimento. Per quanto riguarda la didattica della scrittura, si è lavorato sia sull'analisi testuale, che sulla produzione di testi di carattere argomentativo o di attualità.

STRUMENTI DI LAVORO: Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati: libro di testo, lettura e analisi di testi presenti sia sul libro che su fotocopie date dall'insegnante. Inoltre sono stati caricati, su classroom, alcuni video relativi agli autori trattati.

VERIFICHE: Le verifiche del grado di apprendimento dei discenti sono avvenute mediante prove scritte e interrogazioni, effettuate sia in itinere che a conclusione dei moduli. Le prove scritte sono consistite nella stesura di temi di vario tipo, mentre nelle prove orali è stato richiesto agli alunni di conoscere gli argomenti affrontati in classe e di esporre pareri personali in merito a quanto appreso. Le attività di verifica sono state utili per valutare se gli allievi fossero in grado di orientarsi nei contenuti disciplinari proposti, di stabilire relazioni logiche tra gli argomenti trattati e di comprendere e utilizzare la lingua italiana.

VALUTAZIONI

La valutazione, altresì come voto di profitto, è stata rilevata nel modo che segue:

1. in base all'impegno profuso nei lavori di gruppo e all'attenzione prestata alle lezioni

2. in base al grado di partecipazione e di rapporto critico/costruttivo nelle discussioni in classe

3. in base alla qualità degli effettivi lavori svolti in classe come prove di verifica.

La verifica scritta si fonda sui seguenti requisiti del testo dato per tutte le tipologie testuali:

- correttezza morfologica, sintattica, ortografica , e della punteggiatura
- registro linguistico adeguato alla tipologia del testo
- ricchezza e varietà del lessico specifico
- aderenza alle consegne (pertinenza e rispetto della caratteristiche della tipologia prescelta)
- quantità e qualità delle informazioni, dei riferimenti interdisciplinari, delle riflessioni critiche personali -creatività e /o originalità espositiva.

La verifica orale si fonda su:

- lettura, analisi e commento, in forma coerente e corretta, di un testo dato
- esposizione argomentata, coerente e corretta di argomenti relativi al programma svolto
- colloquio per accertare la padronanza complessiva della disciplina
- verifiche quotidiane guidate e non
- verifiche scritte valide per l'orale.

CONTENUTI

MODULO 1: IDENTITA' DEL NUOVO STATO

- La Scapigliatura, caratteristiche principali (Lettura: "La donna scheletro" di Iginio Ugo Tarchetti)
- Giosuè Carducci (breve cenno)
- Francesco De Sanctis ed Edmondo De Amicis: letteratura per l'infanzia (Lettura libro Cuore: "Il buono e il cattivo" e lettura Pinocchio "La nascita del burattino")

MODULO 2: GIOVANNI VERGA

- La vita e il pensiero

- Vita dei campi (lettura di: "Rosso Malpelo")
- Il ciclo dei vinti (lettura dei Malavoglia: "la morte di Bastianazzo"; lettura di Mastro don Gesualdo: "La giornata di Gesualdo")
- Novelle rusticane (lettura di: "la Roba")

MODULO 3: IL DECADENTISMO e IL SIMBOLISMO

- Società e cultura: la visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo
- Temi della letteratura decadente
- Il Simbolismo
- Lettura e analisi di Corrispondenze, Baudelaire

MODULO 4: GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi (lettura di alcune parti del "Il piacere")
- Brevi cenni ai romanzi del superuomo
- Le Laudi e Alcyone
- Lettura e analisi del testo: "La pioggia nel Pineto"

MODULO 5: GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La poetica del fanciullino e la visione del mondo
- I temi della poesia pascoliana
- Myricae e Canti di Castelvecchio: caratteristiche generali delle raccolte
- Lettura e analisi dei testi: Lavandare, X Agosto

MODULO 6: IL PRIMO NOVECENTO

- La stagione delle avanguardie e il Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti: la vita e la poetica

- Lettura e analisi del brano: "Manifesto del Futurismo"
- La lirica del primo Novecento in Italia: Crepuscolari e Vociani
- Crepuscolari: Sergio Corazzini; Guido Gozzano: la vita e la poetica (in breve)
- Vociani: Dino Campana: la vita e la poetica (in breve)
- Lettura e analisi del brano: "Desolazione del povero poeta sentimentale" (Sergio Corazzini)

MODULO 7: ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura e la poetica
- I primi romanzi: Una vita e Senilità
- La coscienza di Zeno: trama e caratteristiche dell'opera
- Lettura e analisi di brani tratti dall'opera: Prefazione della coscienza di Zeno; capitolo III: "L'ultima sigaretta".

MODULO 8: LUIGI PIRANDELLO

- La vita
 - La visione del mondo, la poetica e lettura del saggio sull'umorismo "il sentimento del contrario"
 - Le Novelle per un anno: caratteristiche della raccolta
-
- I romanzi: "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila" (trama, caratteristiche)
 - "Il fu Mattia Pascal" lettura di: "Liberio! Liberio! Liberio!" e "Fiori sulla propria tomba"
 - "Uno nessuno e centomila" lettura di: "Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo"
 - Il teatro pirandelliano (in particolare studio dell'opera "Sei personaggi in cerca di autore")

MODULO 9: GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- La poetica
- L'Allegria: caratteri generali, struttura, temi

- Lettura e analisi dei testi: Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati

MODULO 10: LA COMMEDIA

Paradiso: canto primo.

MODULO 11: GUIDA ALLA SCRITTURA

Esplorazione di diverse tipologie testuali.

Potenziamento delle capacità di produzione scritta.

TESTI ADOTTATI: Riccardo Bruscagli, Gino Tellini. Il palazzo di Atlante, Le meraviglie della letteratura, 3A dall' Italia unita al primo Novecento.

30/04/2023

Elisa Giulidori



LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI LATINO

a.s. 2022/2023

5° A SCIENTIFICO

DOCENTE ELISA GIULIODORI

OBIETTIVI: Gli obiettivi principali sono: conoscere la storia della letteratura latina nelle sue linee evolutive, conoscere le opere attraverso la lettura in traduzione, conoscere la poetica e l'ideologia degli autori e approfondire il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari. Inoltre, obiettivo principale è anche quello di sviluppare le capacità conoscitive di rielaborazione personale e di approfondimento; saper utilizzare le conoscenze acquisite ed effettuare collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO: Le lezioni si sono svolte in presenza. Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di diversificare le modalità di presentazione degli argomenti trattati: la maggior parte delle lezioni è stata di tipo frontale e si è svolta attraverso la spiegazione dell'argomento, a cui sono seguiti il riferimento al libro di testo e la lettura e l'analisi, in lingua italiana, di brani presentati dal manuale di letteratura latina. Molte altre lezioni hanno assunto un carattere dialogato: il fine di queste lezioni è stato quello di perfezionare le capacità di esposizione orale dei discenti e di stimolare l'elaborazione di un pensiero critico sulle tematiche affrontate. In tutte le lezioni si è cercato di fissare collegamenti con altre discipline o con l'attualità. Tramite la piattaforma Google Classroom sono stati forniti riassunti, schemi, mappe concettuali e video che potessero agevolare l'apprendimento.

STRUMENTI DI LAVORO: Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati: libro di testo, lettura e analisi di testi presenti sia sul libro che su fotocopie date dall'insegnante. Inoltre sono stati caricati, su classroom, alcuni video relativi agli autori trattati.

VERIFICHE: Le verifiche del grado di apprendimento dei discenti sono avvenute mediante prove scritte e interrogazioni, effettuate sia in itinere che a conclusione dei moduli. Le prove scritte sono consistite nella stesura di temi di vario tipo, mentre nelle prove orali è stato richiesto agli alunni di conoscere gli argomenti affrontati in classe e di esporre pareri personali in merito a quanto appreso. Le attività di verifica sono state utili per valutare se gli allievi fossero in grado di orientarsi nei contenuti disciplinari proposti, di stabilire relazioni logiche tra gli argomenti trattati.

VALUTAZIONI

La valutazione, altresì come voto di profitto, è stata rilevata nel modo che segue:

1. in base all'impegno profuso nei lavori di gruppo e all'attenzione prestata alle lezioni
2. in base al grado di partecipazione e di rapporto critico/costruttivo nelle discussioni in classe
3. in base alla qualità degli effettivi lavori svolti in classe come prove di verifica.

La verifica scritta si fonda sui seguenti requisiti:

- aderenza alle consegne (pertinenza e rispetto delle caratteristiche del comando)
- quantità e qualità delle informazioni, dei riferimenti interdisciplinari, delle riflessioni critiche personali -creatività e /o originalità espositiva.

La verifica orale si fonda su:

- esposizione argomentata, coerente e corretta di argomenti relativi al programma svolto
- colloquio per accertare la padronanza complessiva della disciplina
- verifiche quotidiane guidate e non
- verifiche scritte valide per l'orale.

CONTENUTI

I MODULO 1 – L'ETA' GIULIO - CLAUDIA

- Inquadramento storico e culturale
- Rapporto tra la letteratura e potere
- Principali generi e gusti letterari dell'epoca
- Cenni su Fedro e la favola

MODULO 2 – LUCIO ANNEO SENECA E LA FILOSOFIA STOICA

- Biografia dell'autore e complicato rapporto con il potere
- Filosofia ed etica stoica in Seneca
- La figura del sapiens
- Le opere: i trattati filosofici, politici e scientifici, il teatro, la satira
- Il concetto di tempo in Seneca: il De brevitae vitae
- Letture in italiano di passi in antologia

MODULO 3 – LUCANO ED IL BELLUM CIVILE

- Biografia dell'autore ed il rapporto con il potere imperiale
- Il Bellum civile, l'anti-mito di Roma: personaggi, temi e stile
- Letture in italiano di passi in antologia

MODULO 4 – PETRONIO ED IL SATYRICON

- Biografia dell'autore e rapporto con il potere
- Il Satyricon, un'opera eccentrica: stile, caratteristiche e tematiche
- Letture in italiano di passi in antologia

MODULO 5 – L'ETA' DEI FLAVI

- Inquadramento storico-politico
- La politica culturale dei Flavi
- Cenni sull'opera di Plinio il vecchio: *Naturalis historia* e la cultura scientifica

MODULO 6 – QUINTILIANO

- Biografia dell'autore
- *Institutio oratoria*, un programma di formazione culturale e morale
- Il modello educativo del *vir bonus dicendi peritus*
- Letture in italiano di passi in antologia

TESTI ADOTTATI: Vittorio Citti, Claudia Casali, Maura Gubellini, Lucia Pasetti ed Antonella Pennesi: "Storia e autori della letteratura latina, l'età imperiale", libro 3.

30/04/2023

Elisa Giuliadori



LA NUOVA SECONDARIA

JESI

**RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO
SCIENZE NATURALI**

**5° LICEO SCIENTIFICO
2022 - 2023**

Il docente Giovanni Cimarelli

TESTI ADOTTATI

Il presente documento ha lo scopo di illustrare il percorso previsto per la classe quinta del Liceo Scientifico nell'ambito delle *Scienze Naturali (Biochimica e Scienze della Terra)*.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio.
- Conoscere i fondamenti di chimica organica.
- Saper descrivere le biomolecole e le loro funzioni nell'organismo.
- Conoscere le tappe del metabolismo energetico.
- Conoscere le reazioni della fotosintesi e gli adattamenti delle piante ai diversi ambienti.
- Conoscere le principali tecniche di ingegneria genetica.
- Essere consapevole delle principali tecnologie che sfruttano la genetica.
- Conoscere la teoria della tettonica a placche e come questa spiega i vari fenomeni geologici.

OBIETTIVI DI ABILITA'

- Saper applicare le leggi della chimica organica ai processi fisiologici del metabolismo.
- Comprendere l'importanza di uno stile di vita corretto alla luce della biochimica del corpo umano.
- Collegare conoscenze di chimica organica (plastiche, inquinanti ecc...) e scienze della Terra per una migliore comprensione dei problemi ambientali.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Le lezioni si sono svolte in presenza attraverso la spiegazione dell'argomento, seguendo la successione degli argomenti come sul libro di testo per facilitare lo studio degli studenti; si è dato spazio all'applicazione e al riferimento dei concetti studiati nella vita quotidiana.

STRUMENTI DI LAVORO

Lo strumento di lavoro principale è stato il libro di testo. Si è cercato di ripassare man mano gli argomenti correlati anche degli anni precedenti per dare una visione globale e omogenea per abituare gli studenti a correlare i concetti anche se studiati in tempi differenti.

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate tramite interrogazioni orali cercando di migliorare l'esposizione degli argomenti e per questo si è preferito far esporre agli studenti i vari "capitoli" limitando le domande dirette se non per correggere e ampliare i concetti esposti, soprattutto nei collegamenti fra argomenti.

VALUTAZIONI

Le valutazioni sono state assegnate tenendo conto, oltre che della conoscenza prettamente didattica degli argomenti, anche dalla capacità degli studenti di comprendere la disciplina nel suo insieme e trovare riferimenti e/o applicazioni nella vita quotidiana.

I tempi per lo svolgimento degli argomenti sono stati scelti e decisi dal docente durante l'anno scolastico

CAPITOLI	ARGOMENTI TRATTATI
LA CHIMICA DEL CARBONIO	Configurazione elettronica del Carbonio
	Ibridazione
	Legame singolo, doppio e triplo
	Cenni sull'Isomeria
GLI IDROCARBURI	Alcani
	Cicloalcani
	Alcheni
	Alchini
	Idrocarburi aromatici
ALCUNI GRUPPI FUNZIONALI NEI COMPOSTI ORGANICI (CENNI)	Alcoli
	Aldeidi e chetoni
	Acidi carbossilici
	Ammine
BIOMOLECOLE	Carboidrati
	Lipidi
	Proteine ed enzimi
	Acidi nucleici
IL METABOLISMO ENERGETICO	Glicolisi
	Fermentazioni
	Ciclo di Krebs
	Fosforilazione ossidativa
	Cenni sul metabolismo di lipidi e amminoacidi
FOTOSINTESI CLOROFILLIANA (REAZIONI PRINCIPALI)	La trasformazione della luce del sole in energia chimica (schema generale)
	Piante C3, C4 e CAM (cenni)
SCIENZE DELLA TERRA	Campo geomagnetico
	Teoria della tettonica a placche

Sturles

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

a.s. 2022/2023

5° A Liceo Scientifico

DOCENTE: Martina Accorroni

OBIETTIVI

Obiettivi da considerare formativi tanto quanto gli obiettivi didattici delle varie discipline.

Maturare e acquisire:

- Il rispetto nei confronti delle persone: alunni docenti e tutto il personale della scuola;
- Il rispetto delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...);
- La puntualità nelle consegne;
- Il rispetto delle strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi);
- Lo sviluppo del senso di responsabilità e di corresponsabilità;
- La capacità di intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo;
- La consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico sia al di fuori della scuola;
- Lo sviluppo dello spirito critico;
- La disponibilità al confronto;
- Il sapere riflettere sui propri punti di forza e di debolezza;
- L'acquisizione e la gestione di un efficace metodo di studio;
- L'acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Viene seguito un metodo storico-problematico che all'interno del fondamentale percorso storico è teso a focalizzare l'attenzione sui problemi nodali affrontati dagli autori e su alcune tematiche rilevanti. Tale metodologia è utilizzata con l'attenzione a collegare per quanto possibile i concetti con la precomprensione degli allievi e considerando il dialogo e la condivisione delle idee come momenti indispensabili di crescita.

Le fondamentali attività didattiche saranno:

- Lezioni frontali, mirate a fornire agli allievi gli strumenti concettuali per lo studio consapevole e organizzato;
- Lezioni partecipate, anche attraverso le interrogazioni, per assimilare l'assimilazione attiva di concetti e problemi; brainstorming, eventuali lavori di gruppo;
- Lettura ed analisi di testi filosofici significativi scelti in base ai nodi teorici presi in considerazione, eventualmente anche integrali;
- Momenti di discussione guidata su problemi o argomenti fondamentali;
- Sviluppo e ricostruzione di alcune tematiche significative, per favorire la rielaborazione
- Eventuale utilizzo o indicazione di sussidi auto-visivi/multimediali e letture personali integrative, per favorire interesse e spirito di ricerca.

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo;
- Brani antologici;
- Documenti;
- Testi di tipo critico
- Eventuali testi integrali consigliati;
- Documentari;
- Film.

VERIFICHE

In ogni classe verranno effettuate minimo due verifiche orali e quadrimestre. Nel caso in cui si adoperi la verifica scritta, per gli alunni assenti verrà effettuata in classe la prova di recupero secondo le modalità scelte dall'insegnante.

VALUTAZIONI

I criteri di valutazione che seguiranno nel corso dell'anno sono i seguenti:

- **LIVELLO INSUFFICIENTE** (corrisponde ad una valutazione compresa tra 4 e 5/10)
Conoscenza frammentaria degli argomenti e delle nozioni.
Competenza diffusamente impropria, saltuaria ed episodica sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità limitata di analisi e di sintesi.
- **LIVELLO SUFFICIENTE** (corrisponde ad una valutazione di 6/10)
Conoscenza delle nozioni di base tale da orientarsi nella disciplina.
Competenza elementare sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità di analisi e di sintesi parziale ma coerente.
- **LIVELLO DISCRETO-BUONO** (corrisponde ad una valutazione compresa tra 7 e 8/10)
Conoscenza ampia delle nozioni.
Competenza sicura sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità di istituire collegamenti e raffronti tra i contenuti appresi in modo coerente e lineare.
- **LIVELLO ECCELLENTE** (corrisponde ad una valutazione compresa tra 9 e 10/10)
Conoscenza ampia, approfondita e consapevole delle nozioni.
Competenza sicura e articolata sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità di rielaborare in modo critico e personale i contenuti appresi.

CONTENUTI

CONTENUTI DISCIPLINARI DEL QUINTO ANNO

Di seguito sono riportati in grassetto gli argomenti di fondamentale importanza. Per evitare di screditare il ruolo degli argomenti non in grassetto è necessario precisare che tale importanza è relativa e va considerata sul piano didattico-formale e non sostanziale: al fine di evidenziare i temi principali su cui poggiano logicamente tutti gli altri.

UNITÀ 1: RIPASSO DI KANT

- Quadro generale del pensiero di Kant;
- **La Critica della ragion pura: il criticismo, il giudizio sintetico a priori, fenomeno e noumeno, le forme pure della sensibilità (spazio tempo), i concetti puri dell'intelletto (le categorie), l'io penso.**

UNITÀ 2: L'IDEALISMO TEDESCO

- Caratteri generali del Romanticismo

- **Superamento della filosofia kantiana e caratteri generali dell'idealismo**
- **Fichte**
 - *Fondamenti della dottrina della scienza*: la deduzione trascendentale, la dialettica e i tre principi della dottrina della scienza;
 - L'idealismo etico: il primato dell'agire morale e della libertà, la missione dell'uomo;
 - Il pensiero politico: il ruolo del dotto, la superiorità e la missione del popolo tedesco.
- **Schelling**
 - Cenni sulla filosofia della natura e sulla filosofia dello Spirito;
 - L'Assoluto come unità di soggetto e oggetto e identità di spirito e natura;
 - L'idealismo estetico (l'arte come intuizione dell'Assoluto).
- **Hegel**
 - Quadro generale del pensiero di Hegel;
 - Critiche alle filosofie precedenti e all'idealismo di Fichte e Schelling;
 - I capisaldi del pensiero hegeliano: rapporto finito-infinito, rapporto ragione-realtà, il movimento dialettico e i suoi tre momenti, la storia e il ruolo della filosofia;
 - La *Fenomenologia dello Spirito*: significato e funzione dell'opera, cenni sulla Coscienza, l'Autocoscienza e le sue figure storico-ideali (servo-padrone, stoicismo-scetticismo, la coscienza infelice), cenni sulla Ragione;
 - Il Sistema filosofico hegeliano: cenni sulla Logica e sulla Filosofia della Natura; la filosofia dello Spirito (cenni sullo Spirito Soggettivo, lo Spirito Oggettivo – diritto, morale, etica –, lo Spirito Assoluto – arte, religione e filosofia).

UNITÀ 3: LA CRITICA DELLA RAGIONE

- Caratteri generali della critica dell'idealismo hegeliano e centralità dell'esistenza umana nella filosofia;
- **Schopenhauer**
 - Critiche ad Hegel;
 - *Il mondo come volontà e rappresentazione*: il fenomeno e la rappresentazione, il noumeno e la Volontà, l'uomo e la volontà di vivere;
 - La vita umana fra dolore e noia e il pessimismo cosmico;
 - Le vie per la liberazione dal dolore: l'arte, la religione e l'ascesi.
- **Kierkegaard**
 - Critiche ad Hegel;
 - Critica all'"ateismo cristiano";
 - Il Singolo e l'Esistenza: la verità del "singolo", l'esistenza come possibilità, la scelta, l'angoscia, la disperazione e la fede;
 - Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa

UNITÀ 4: OLTRE HEGEL

- Caratteri generali del panorama filosofico post-hegeliano: Destra e Sinistra hegeliana;
- **Feuerbach**
 - Critiche ad Hegel e rovesciamento del rapporto concreto-astratto;
 - La critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo, la religione come alienazione dell'uomo, l'ateismo.
- **Marx**
 - Caratteristiche generali della filosofia di Marx e il primato della prassi;
 - Critiche al "misticismo logico" di Hegel;
 - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione come "oppio dei popoli";

- **La concezione materialistica della storia: la struttura e il modo di produzione, la sovrastruttura e la critica all'ideologia;**
- **La dialettica della storia: la storia come lotta di classe;**
- Critica e limiti della società borghese e del sistema economico capitalista, l'**alienazione della classe proletaria e le sue declinazioni;**
- Critica ai falsi socialismi e il **socialismo scientifico;**
- **Il Capitale: il valore delle merci, il feticismo delle merci, la forza-lavoro e il plus-lavoro, il plus-valore e l'accumulo di capitale;**
- **La rivoluzione del proletariato: dittatura del proletariato e società comunista.**

UNITÀ 5: IL POSITIVISMO

- Caratteri generali del positivismo e delle filosofie positive;
- **Il positivismo sociale: Comte (la filosofia della storia, le legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia);**
- Il positivismo evoluzionistico: cenni su Spencer e Darwin.

UNITÀ 6: NIETZSCHE

- Caratteri generali del panorama storico-culturale tra la fine dell'800 e gli inizi del '900: la crisi delle certezze;
- Quadro generale e fasi del pensiero di Nietzsche;
- **Il metodo genealogico;**
- **Il periodo giovanile: la nascita della tragedia (spirito dionisiaco e spirito apollineo), cenni sulla critica dello scientismo e dello storicismo;**
- **Il periodo illuministico: assenza di verità, la morte di Dio, la critica della morale, la trasvalutazione dei valori;**
- **Il periodo di Zarathustra: il nichilismo, il superuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza.**

INSEGNAMENTO DI COSTITUZIONE E CITTADINANZA

Vista la legge 20 agosto 2019 n.92 e la conseguente Linea Guida, l'insegnamento trasversale di costituzione e cittadinanza, in accordo con le altre discipline, sarà costituito da questi temi centrali.

- **La Costituzione.** Diritto, legalità e solidarietà.
- **Sviluppo sostenibile.** Educazione all'ambiente, alla salute, e tutela del patrimonio
- **Cittadinanza digitale.**

Tali tematiche saranno affrontate non con una cadenza precisa ma correlandosi ad uno specifico tema di storia e di filosofia ad esso inerente. In questo modo, una lezione con una tale organizzazione non solo presenterà nodi principali della riflessione sulla cittadinanza, ma fungerà da valido spunto per attualizzare gli argomenti storico/filosofici proponendo interessanti quesiti materia di dibattito.

Le metodologie combaceranno con quelle comunemente adoperate per le lezioni di storia e di filosofia. Gli studenti inoltre saranno sollecitati a fare delle ricerche e degli studi, individuali o di gruppo intorno a precise tematiche di contemporaneità.

Attività e lezioni di Costituzione e di Cittadinanza svolte:

- **L'UOMO E LA NATURA.** Riflessione e dibattito – anche alla luce dell'art. 9 della Costituzione – sul tema del rapporto uomo-natura partendo dalle filosofie idealiste di Fichte e di Schelling. Realizzazione da parte di

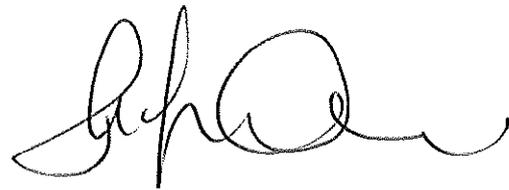
ciascun alunno di un elaborato personale, relativo alle principali problematiche climatiche e ambientali odierne. La riflessione è stata stimolata attraverso la visione dei documentari: *Antropocene – l'uomo si è mangiato la terra*, *Cowspiracy*, *Home*, *Ulisse – il futuro da salvare*.

- IL LAVORO: ART. 1 DELLA COSTITUZIONE. Riflessione e dibattito sul tema del lavoro a partire dalla filosofia di Marx e alla luce dell'art. 1 della Costituzione.

TESTI ADOTTATI

L. Cosmo, V. Morotti, *Gli infiniti del pensiero – dal Rinascimento a Hegel*, vol. 2A-2B, Atlas.

M. De Bartolomeo, V. Magni, *Storia della filosofia 4 – Filosofie contemporanee*, Atlas.

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, connected loops and strokes, positioned in the lower right quadrant of the page.

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

a.s. 2022/2023

5° A Liceo Scientifico

DOCENTE: Martina Accorroni

OBIETTIVI

Obiettivi da considerare formativi tanto quanto gli obiettivi didattici delle varie discipline.

Maturare e acquisire:

- Il rispetto nei confronti delle persone: alunni docenti e tutto il personale della scuola;
- Il rispetto delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...);
- La puntualità nelle consegne;
- Il rispetto delle strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi);
- Lo sviluppo del senso di responsabilità e di corresponsabilità;
- La capacità di intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo;
- La consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico sia al di fuori della scuola;
- Lo sviluppo dello spirito critico;
- La disponibilità al confronto;
- Il sapere riflettere sui propri punti di forza e di debolezza;
- L'acquisizione e la gestione di un efficace metodo di studio;
- L'acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Viene seguito un metodo storico-problematico che all'interno del fondamentale percorso storico è teso a focalizzare l'attenzione sui problemi nodali affrontati degli autori e su alcune tematiche rilevanti. Tale metodologia è utilizzata con l'attenzione a collegare per quanto possibile i concetti con la precomprensione degli allievi e considerando il dialogo e la condivisione delle idee come momenti indispensabili di crescita.

Le fondamentali attività didattiche saranno:

- Lezioni frontali, mirate a fornire agli allievi gli strumenti concettuali per lo studio consapevole e organizzato;
- Lezioni partecipate, anche attraverso le interrogazioni, per assimilare l'assimilazione attiva di concetti e problemi; brainstorming, eventuali lavori di gruppo;
- Lettura ed analisi di testi filosofici significativi scelti in base ai nodi teorici presi in considerazione, eventualmente anche integrali;
- Momenti di discussione guidata su problemi o argomenti fondamentali;
- Sviluppo e ricostruzione di alcune tematiche significative, per favorire la rielaborazione
- Eventuale utilizzo o indicazione di sussidi auto-visivi/multimediali e letture personali integrative, per favorire interesse e spirito di ricerca.

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo;
- Brani antologici;
- Documenti;
- Testi di tipo critico
- Eventuali testi integrali consigliati;
- Documentari;
- Film.

VERIFICHE

In ogni classe verranno effettuate minimo due verifiche orali e quadrimestre. Nel caso in cui si adoperi la verifica scritta, per gli alunni assenti verrà effettuata in classe la prova di recupero secondo le modalità scelte dall'insegnante.

VALUTAZIONI

I criteri di valutazione che seguiranno nel corso dell'anno sono i seguenti:

- **LIVELLO INSUFFICIENTE** (corrisponde ad una valutazione compresa tra 4 e 5/10)
Conoscenza frammentaria degli argomenti e delle nozioni.
Competenza diffusamente impropria, saltuaria ed episodica sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità limitata di analisi e di sintesi.
- **LIVELLO SUFFICIENTE** (corrisponde ad una valutazione di 6/10)
Conoscenza delle nozioni di base tale da orientarsi nella disciplina.
Competenza elementare sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità di analisi e di sintesi parziale ma coerente.
- **LIVELLO DISCRETO-BUONO** (corrisponde ad una valutazione compresa tra 7 e 8/10)
Conoscenza ampia delle nozioni.
Competenza sicura sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità di istituire collegamenti e raffronti tra i contenuti appresi in modo coerente e lineare.
- **LIVELLO ECCELLENTE** (corrisponde ad una valutazione compresa tra 9 e 10/10)
Conoscenza ampia, approfondita e consapevole delle nozioni.
Competenza sicura e articolata sul piano dell'esposizione e dell'organizzazione dei contenuti.
Capacità di rielaborare in modo critico e personale i contenuti appresi.

CONTENUTI

CONTENUTI DISCIPLINARI DEL QUINTO ANNO

Di seguito sono riportati in grassetto gli argomenti di fondamentale importanza. Per evitare di screditare il ruolo degli argomenti non in grassetto è necessario precisare che tale importanza è relativa e va considerata sul piano didattico-formale e non sostanziale: al fine di evidenziare i temi principali su cui poggiano logicamente tutti gli altri.

UNITÀ 1: GLI ULTIMI ANNI DEL LUNGO OTTOCENTO

- La Seconda Rivoluzione Industriale;
- **La società di massa: definizione e caratteri generali, i partiti di massa, il socialismo e la Seconda Internazionale, sindacalismo e anarchismo, interclassismo e la *Rerum Novarum*;**
- **L'Imperialismo: l'espansione coloniale in Asia e la spartizione dell'Africa, nascita dei nazionalismi, razzismo e darwinismo sociale;**
- **Le grandi potenze del tardo Ottocento: cenni sulla Gran Bretagna tardo-vittoriana e sull'impero austro-ungarico, la Terza Repubblica francese e l'affaire Dreyfus, la Germania di Bismarck, la Russia e la questione sociale;**

- La Destra storica e la Sinistra storica: Depretis (trasformismo, politica interna, politica estera e coloniale), Crispi (politica interna e politica di espansione coloniale), la questione sociale;
- Cenni sulla "crisi di fine secolo" in Italia e sui governi Rudini e Pelloux.

UNITÀ 2: IL PRIMO NOVECENTO

- L'Europa agli inizi del Novecento: la Germania di Guglielmo II, la rivoluzione russa del 1905, la Gran Bretagna post-vittoriana e la questione irlandese, le tensioni tra le potenze europee nel quadro dell'Imperialismo;
- Cenni sulla Belle Époque;
- L'età giolittiana in Italia: caratteri generali della politica di Giolitti, politica interna e questione meridionale, politica estera e politica di espansione coloniale;
- La Grande Guerra: cause del conflitto e inizio delle ostilità, da guerra di movimento a guerra di logoramento, i fronti di guerra, il dibattito italiano fra interventisti e neutralisti, l'ingresso dell'Italia in guerra, il fronte italiano da Caporetto a Vittorio Veneto; l'ingresso degli Stati Uniti in guerra, conclusione del conflitto, i 14 punti di Wilson e i trattati di pace;
- La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS: la rivoluzione di febbraio, Lenin e le Tesi di Aprile, la rivoluzione d'ottobre, Lenin al potere, comunismo di guerra, guerra civile, la NEP e la nascita dell'URSS.

UNITÀ 3: I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Eredità della Grande Guerra e nuovo ordine europeo
- Gli Stati Uniti dopo la Grande Guerra e la crisi del 1929: il crollo della borsa di Wall Street, il New Deal di Roosevelt;
- L'Italia dopo la Grande Guerra: la vittoria mutilata, la questione di Fiume, il biennio rosso, i Fasci Italiani di combattimento;
- Il Fascismo: la marcia su Roma e la conquista del potere, il delitto Matteotti e l'instaurazione del regime, i Patti Lateranensi, caratteri del regime fascista, cenni sull'antifascismo, sulla politica economica e sul corporativismo, politica estera e l'Impresa d'Etiopia, le leggi razziali;
- La Germania dopo la Grande Guerra: la Repubblica di Weimar, ascesa di Hitler e nascita del Terzo Reich;
- Il Nazismo: caratteri del totalitarismo nazista, antisemitismo e *Mein Kampf*, politica economica e riarmo, politica estera, politica razziale;
- Cenni sui caratteri dello stalinismo in URSS;
- La Seconda Guerra Mondiale: cause del conflitto e inizio delle ostilità, la conquista della Francia e la battaglia d'Inghilterra, l'Italia in guerra, l'attacco all'URSS, la Shoah, l'entrata in guerra degli USA, la svolta del 1942-1943, la caduta del fascismo in Italia, la caduta del Terzo Reich e la conferenza di Yalta, la conclusione del conflitto nel Pacifico, la conferenza di Postdam, nascita dell'ONU, accordi di Bretton Woods.

UNITÀ 4: IL MONDO BIPOLARE

- La Guerra Fredda: cenni sulla contrapposizione tra blocco occidentale e blocco orientale;
- L'Italia della Costituente: elezioni del 2 giugno 1946, caratteri generali della Costituzione.

INSEGNAMENTO DI COSTITUZIONE E CITTADINANZA

Vista la legge 20 agosto 2019 n.92 e la conseguente Linea Guida, l'insegnamento trasversale di costituzione e cittadinanza, in accordo con le altre discipline, sarà costituito da questi temi centrali.

- **La Costituzione.** Diritto, legalità e solidarietà.
- **Sviluppo sostenibile.** Educazione all'ambiente, alla salute, e tutela del patrimonio
- **Cittadinanza digitale.**

Tali tematiche saranno affrontate non con una cadenza precisa ma correlandosi ad uno specifico tema di storia e di filosofia ad esso inerente. In questo modo, una lezione con una tale organizzazione non solo presenterà nodi principali della riflessione sulla cittadinanza, ma fungerà da valido spunto per attualizzare gli argomenti storico/filosofici proponendo interessanti quesiti materia di dibattito.

Le metodologie combaceranno con quelle comunemente adoperate per le lezioni di storia e di filosofia. Gli studenti inoltre saranno sollecitati a fare delle ricerche e degli studi, individuali o di gruppo intorno a precise tematiche di contemporaneità.

Attività e lezioni di Costituzione e di Cittadinanza svolte:

- **UGUAGLIANZA E GIUSTIZIA SOCIALE: L'ARTICOLO 3 DELLA COSTITUZIONE.** Riflessione e dibattito sui temi dell'uguaglianza, dell'equità sociale e della proprietà privata attraverso lo studio della rivoluzione sovietica e del comunismo leninista. Analisi dell'articolo 3 della Costituzione e approfondimento dei concetti di uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale.
- **DONNE E FASCISMO.** Riflessione sulla condizione delle donne italiane durante il regime fascista preceduta dalla visione del documentario *Il Regime delle donne*. Lettura degli artt. 3, 19, 37 e 51 della Costituzione, dibattito sull'attualità e confronto sulla parità di genere.
- **IL DOPOGUERRA ITALIANO E LA SUA COSTITUZIONE.** Riflessione sulle caratteristiche principali della Costituzione italiana, sulle disposizioni storiche che l'hanno permessa e sui concetti di democrazia, Repubblica e sovranità popolare.
Riflessione e dibattito sul carattere antifascista della Costituzione attraverso la lettura degli artt. 3, 21, 22, 49 e la XII disposizione transitoria e finale.

TESTI ADOTTATI

F. Bertini, *La lezione della storia* vol. 3, Mursia Scuola.



RELAZIONE FINALE

5° LICEO SCIENTIFICO – ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Insegnante: Chiodi Chiara

Libro di Testo: CRICCO – DI TEODORO, Itinerario nell'arte 3 – Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Quarta Edizione, Zanichelli (Versione Verde)

• PROFILO DELLA CLASSE

Gli alunni della classe V sez. A hanno dimostrato, a seconda delle individualità, un differente interesse nei confronti della materia ma si sono dimostrati disponibili, il dialogo educativo si è accresciuto nel tempo e si sono dimostrati molto interessati su alcune tematiche.

Nelle attività individuali hanno migliorato la capacità progettuale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

• CONOSCENZE

Attraverso l'offerta didattica, sono stati forniti gli strumenti di base per poter sviluppare in particolare la conoscenza e la lettura critica delle opere d'Arte e i vari periodi che si susseguono. La maggior parte degli alunni/e ha raggiunto livelli più che discreti e in alcuni casi anche eccellenti; alcuni di loro hanno dimostrato di avere una spiccata bravura nel disegno a mano libera durante le varie esercitazioni. Tutte le attività sono state svolte nella ricerca del coinvolgimento di tutti/e e alla piena valorizzazione della personalità di ciascuno.

• COMPETENZE

Il livello di comprensione della lettura e delle competenze tecniche è risultato buono per la maggior parte della classe, anche nelle attività individuali dove quasi sempre è risultato possibile individuare e condividere obiettivi intermedi quando quelli massimi erano fuori portata. L'esecuzione è sufficientemente appropriata, con conoscenza dei vari termini tecnici da sufficiente a buona.

Nell'area di progetto gli alunni hanno mostrato di sapersi documentare e compiere in prima persona confronti, collegamenti, riflessioni.

• CAPACITÀ

Le capacità di lettura e nel disegno libero risultano mediamente più che sufficienti, per alcuni discrete.

Gli alunni hanno dimostrato comprensione, interesse e ampliamento del bagaglio personale delle capacità durante il corso dell'anno.

• METODOLOGIA

Le attività proposte nel lavoro di classe hanno tenuto conto delle necessità di motivare l'alunno e stimolarlo ad essere attivo e partecipe. L'orario settimanale di due ore previsto per la disciplina ha influito nelle scelte delle metodologie. La Storia dell'Arte è stata privilegiata rispetto al Disegno per dar modo agli alunni di poter collegare la materia agli altri ambiti disciplinari ed è stata studiata nei suoi momenti fondamentali, esaminata nei caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia. Gli alunni hanno dimostrato di sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere ed a saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico. Alcune proposte didattiche sono state finalizzate proprio ad incrementare negli alunni capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono emblematicamente aspetti e componenti di altre discipline umanistiche e scientifiche.

• MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo: CRICCO – DI TEODORO, Itinerario nell'arte 3 – Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Quarta Edizione, Zanichelli (Versione Verde)

• CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sul raggiungimento degli obiettivi previsti, sulla partecipazione al dialogo proposto, sulla continuità di applicazione e sul saper ricreare un'opera disegnando a mano libera. Gli alunni hanno raggiunto un discreto livello di preparazione.

- **CONTENUTI DISCIPLINARI**

UNITA' I DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

1_ L'ILLUMINISMO

2_ IL NEOCLASSICISMO

- Antonio Canova

- Teseo sul Minotauro
- Amore e Psiche
- Ebe
- Le tre Grazie
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

- Jacques Louis David

- Il giuramento degli Orazi
- La Morte di Marat
- Bonaparte valica le Alpi
- Marte disarmato

- Jean-Auguste-Dominique Ingres

- Le accademie di nudo
- Il Sogno di Ossian
- La Grande Odalisca

- Francisco Goya

- Maja desnuda e Maja vestida
- La famiglia di Carlo IV
- La fucilazioni del 3 maggio 1808

UNITA' II L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE

3_ IL ROMANTICISMO

- Caspar David Friedrich

- Viandante sul mare di nebbia
- Le falesie di gesso di Rugen

- William Turner

- La nave negriera

- Théodore Géricault

- La Zattera della Medusa

-Eugène Delacroix

- La Libertà che guida il popolo

-Francesco Hayez

- Il Bacio

-Il Fenomeno dei Macchiaioli

Il Caffè Michelangelo

-Giovanni Fattori

- Campo italiano alla battaglia di Magenta
- In Vedetta
- Bovi al Carro

-Silvestro Lega

- Il Canto dello Stornello
- Il Pergolato

-La Nuova Architettura del Ferro

- La seconda rivoluzione industriale
- Nuovi materiali da Costruzione
- La scienza delle costruzioni
- Le Esposizioni Universali
- Il Palazzo di Cristallo
- Galleria delle Macchine
- La Torre Eiffel
- La Galleria Vittorio Emanuele II
- Mole Antonelliana

UNITA' III LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

4_ L'IMPRESSIONISMO

- Edouard Manet
 - Colazione sull'erba
 - Olympia
- Claude Monet
 - Impressione, sole nascente
- Edgar Degas
 - La Classe di Danza
- Pierre-Auguste Renoir
 - Moulin de la Galette

UNITA' IV TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

5_TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- Paul Cezanne
 - I giocatori di carte
- Georges Seurat
 - Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte
 - Bagnanti ad Asnieres
 - Le Cirque
- Paul Gauguin
 - Il Cristo Giallo
- Vincent Van Gogh
 - Autoritratti
 - Notte Stellata
 - Campo di grano con volo di corvi

UNITA' V VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERO CENTRALI

6_ART NOUVEAU

- Gustav Klimt
 - Il Bacio
 - Giuditta
- Henry Matisse
 - La stanza rossa
 - La danza e la musica

7_L'ESPRESSIONISMO

- Edvard Munch
 - L'Urlo

UNITA' VI L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

8_IL CUBISMO

- Pablo Picasso
 - Il periodo blu
 - Famiglia di saltimbanchi
 - Guernica

UNITA' VII LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO

8_CENNI DEL FUTURISMO

UNITA' VIII ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

8_CENNI DEL DADAISMO

- **TIPOLOGIA DI VERIFICA UTILIZZATA**

Le verifiche durante l'anno scolastico sono avvenute attraverso colloqui orali e prove scritte con domande in forma sintetica. Tale scelta è stata dettata dall'obiettivo di abituare gli alunni ad esprimersi attraverso una corretta terminologia specifica della materia.

- **SITUAZIONE FINALE**

Nel complesso la preparazione degli alunni risulta essere discreta.

Jesi, 05/05/2023

La Docente
Chiodi Chiara
amore Emma