

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO

a.s. 2024/2025

LA NUOVA SECONDARIA

Documento del consiglio di classe

La Nuova Secondaria

Liceo Scientifico paritario

Tel. 0731204162 Via Erbarella, 1 Jesi
e-mail: info@lanuovasecondaria.it
www.lanuovasecondaria.it

cod. scuola: ANPS025003

Documento del consiglio di classe

Classe V A a.s. 2024/2025

Il Consiglio di classe

Il Coordinatore Didattico
(Prof.ssa Michela Sbraccia)

Jesi, 15/05/2025

Indice

1.	<i>Presentazione “La Nuova Secondaria”</i>	<i>p. 4</i>
1.1	<i>Finalità Liceo Scientifico</i>	<i>p. 5</i>
2.	<i>Consiglio di Classe</i>	<i>p. 6</i>
3.	<i>Profilo della classe</i>	<i>p.7</i>
3.1	<i>Elenco studenti</i>	<i>p.7</i>
3.2	<i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p.7</i>
3.3	<i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p.8</i>
4.	<i>Educazione civica</i>	<i>p.9</i>
5.	<i>Percorsi pluridisciplinari svolti</i>	<i>p.12</i>
6.	<i>Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento</i>	<i>p.13</i>
7.	<i>Assegnazione Credito Scolastico</i>	<i>p.14</i>
8.	<i>La valutazione</i>	<i>p.15</i>
9.	<i>Calendario delle simulazioni</i>	<i>p.16</i>
10.	<i>Griglie valutative per la prova d’esame</i>	<i>p.17</i>
11.	<i>Foglio firme</i>	<i>p.24</i>

Allegati:

a)	<u><i>Relazioni di ogni singolo insegnante</i></u>	<i>p.25</i>
----	--	-------------

1. Presentazione dell'Istituto La Nuova Secondaria

La Nuova Secondaria è una scuola moderna e aperta alla cultura del nostro tempo.

E' stata fondata nel 1982 ed ha ricevuto il titolo di Legalmente Riconosciuta nel 1988.

Successivamente all'emanazione della legge sulla Parità Scolastica è stata riconosciuta Scuola Paritaria nel 2000.

Come ogni Istituto Scolastico, quello Paritario, fa parte del Sistema Pubblico d'Istruzione Nazionale, con scrutini, esami interni e Diploma Statale.

Al termine del percorso di studi, i giovani che lo desiderano riescono ad inserirsi nel mondo del lavoro con una mentalità matura ed aperta, disponibile al cambiamento ed al costante aggiornamento.

I giovani che desiderano intraprendere gli studi universitari sono stimolati a farlo grazie ad un atteggiamento che integra il sapere con la buona capacità di analisi e collaborazione.

Il corpo docente de La Nuova Secondaria si distingue per essere giovane, versatile e capace di aiutare i giovani ad acquisire un senso nelle cose che fanno e gusto per le attività di studio.

L'insegnante de La Nuova Secondaria è prima di tutto un educatore: non sono solo i contenuti che possono assicurare nuovi comportamenti, quanto il modo di trasmetterli e la capacità di valorizzare la portata formativa.

Questo crea sensibilità nuove, comportamenti coerenti, educazione al nuovo e capacità di affrontare le problematiche che ci interrogano oggi.

1.1 Finalità Liceo Scientifico

Il percorso del Liceo Scientifico si pone come obiettivi finali:

- 1) Formazione dell'uomo e del cittadino
- 2) Ottima formazione culturale

I due obiettivi non possono essere disgiunti in quanto solo perseguendo entrambi si può affermare che lo studente, alla fine del corso, potrà avere una base culturale adeguata al proseguimento degli studi universitari (sbocco naturale per il corso liceale), ma che permetta anche a coloro che, per motivi propri, volessero accedere al mondo del lavoro, di immettersi con una mentalità matura e aperta, disponibile al cambio e all'aggiornamento.

Ci si è posto il problema di un metodo di lavoro dove i percorsi di apprendimento possono essere costruiti tra opzioni diverse, dove la relazione formativa si configura come un lavorare insieme ad un progetto comune di apprendimento nel quale anche l'insegnante è in cammino.

Una formazione adeguata quindi deve fornire:

- Conoscenze e Competenze di base
- Capacità di individuare connessioni tra teoria e prassi
- Capacità di collocarsi operativamente in una situazione complessa
- Capacità di gestire il cambiamento come fattore costitutivo dell'esperienza professionale e umana.

Ciò significa mettere a disposizione dei giovani cultura e non sapere strumentale, disponibilità a misurarsi con gli obiettivi e non a difendersi dai compiti. Si è cercato quindi di accompagnare gli allievi nello sforzo di essere persone con una professionalità da spendere e non semplici portatori di capacità lavorative da utilizzare.

2. Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua Inglese	Corinaldesi Michela
Matematica	Vignati Nicolò
Fisica	Vignati Nicolò
Disegno e Storia dell'Arte	Vignati Nicolò
Scienze Motorie e sportive	Venanzi Giorgia
Religione cattolica	Chiorrini Erika
Lingua e letteratura italiana	Giuliodori Elisa
Lingua e letteratura latina	Giuliodori Elisa
Scienze Naturali	Cimarelli Giovanni
Filosofia	Accorroni Martina
Storia	Accorroni Martina

Docente Coordinatore: *Prof. Nicolò Vignati*

3. Profilo della classe

3.1 Elenco degli studenti

	COGNOME E NOME
1	B.M.
2	C.A.
3	C.F.
4	G.F.
5	G.G.
6	Z.A.

3.2 Quadro orario settimanale

Disciplina/Monte ore settimanale	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3

Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1

3.3 Presentazione e Storia della classe

La classe V A è costituita alla fine dell'anno da 6 alunni.

Gli insegnanti hanno cercato di svolgere un lavoro personalizzato in base alle necessità degli alunni, favorendo il più possibile il rapporto educativo e adattando alle loro esigenze il lavoro didattico. Ciò ha favorito il raggiungimento degli obiettivi reposti.

Ad inizio anno scolastico la situazione della classe in termini di conoscenze e competenze risultava eterogenea. Per ciò che riguarda soprattutto le capacità, l'eterogeneità risulta naturale se si intende che esse dipendono soprattutto da componenti soggettive.

I diversi interessi e in alcuni casi la differente formazione pregressa, hanno comunque determinato un buon clima d'aula, improntato al dialogo aperto e alla discussione costruttiva, conducendo in primis alla crescita umana.

Alla fine di questo anno scolastico si può rilevare che si sono talvolta verificati scarti tra obiettivi programmati e raggiunti in quanto la strategia e la tattica si sono sovrapposti e la programmazione è stata particolarmente flessibile in considerazione del fatto che, come qualsiasi buona attività di gestione, le attività sono state svolte in base alle esigenze degli alunni.

La valutazione riportata da ogni alunno indica il livello di raggiungimento degli obiettivi misurati dal consiglio di classe.

La situazione generale del punto di vista del profitto, intendendolo in termini di conoscenze, abilità, competenze e capacità, risulta in media discreta.

Il comportamento è stato per la maggior parte del tempo ottimale.

In classe alcuni ragazzi hanno mostrato buona volontà e interesse a tutto quello che è stato loro proposto raggiungendo risultato buoni; altri si sono impegnati un po' meno, ma hanno saputo sfruttare le loro capacità aumentando il ritmo di studio all'avvicinarsi degli esami.

4. Educazione Civica

1. FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona. (art. 1 L. 20 agosto 2019 n. 92)

2. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA

Competenze generali

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle cittadinanze. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative

Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

3. PERCORSO DISCIPLINARE DI BASE

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CITTADINANZA DIGITALE	CITTADINANZA AMBIENTALE
I temi trattati dovranno concentrarsi sul concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni) ma anche la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.	Obiettivo principale sarà quello di educare gli studenti a evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico, a proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali, ad essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Realizzazione di decaloghi per l'uso consapevole e rispettoso della rete.	Partendo dall'Agenda 2030 dell'ONU che ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile, i temi trattati dovranno concentrarsi sulla scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. L'inquinamento, i cambiamenti climatici e il riscaldamento globale saranno al centro di una riflessione sull'evoluzione della situazione e dei comportamenti individuali volti alla tutela dell'ambiente e della salute.

3.1 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

MODULO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Costituzione della Repubblica Italiana	Essere consapevoli delle basi su cui si fonda la Repubblica e il nostro vivere assieme Essere consapevoli dei diritti e doveri del cittadino Essere consapevoli del percorso storico e dei valori che hanno portato alla stesura della Costituzione	Le circostanze della nascita della Costituzione repubblicana I principi fondamentali Alcuni articoli nel dettaglio

3.2 CITTADINANZA DIGITALE		
MODULO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Autenticazioni digitali	Apprendere tutte le tecnologie digitali a disposizione dei lavoratori e dei cittadini.	Firma elettronica: tipi di autenticazione, SPID, CNS.

3.3 CITTADINANZA AMBIENTALE		
MODULO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il nostro futuro energetico	Descrivere e confrontare e descrivere i diversi processi per la produzione di energia e la gamma di fonti possibili. Discutere vantaggi e svantaggi dei metodi innovativi per la produzione di energia elettrica. Spiegare le ragioni di politiche energetiche alternative che prevedano il passaggio dalle centrali a combustibili fossili all'energia rinnovabile.	Le fonti di energia Il generatore L'energia idroelettrica, eolica, solare, geotermica L'energia da biomasse. L'energia nucleare: fissione e fusione.
MODULO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Cittadinanza e sostenibilità: quadro di riferimento Energie non rinnovabili e rinnovabili	Applicare "la sostenibilità" nella vita quotidiana Interpretare dati, leggere grafici (produzione di energia da fonti rinnovabili, quote di energia utilizzata per i trasporti, per il riscaldamento, raffreddamento, trasporti...)	Obiettivi della conferenza di Stoccolma, 1972 Convenzione quadro delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici (Conferenza di Rio de Janeiro, 1992) Cosa è l'agenda 2030 e i 17 obiettivi dello sviluppo sostenibile Concetto di energia Differenze tra fonti di energie rinnovabili e non rinnovabili
MODULO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sicurezza elettrica	- Valutare i rischi nei lavori elettrici - Valutare situazioni di pericolo derivanti da contatti diretti e indiretti - Valutare i limiti di pericolosità della corrente elettrica - Utilizzare in modo corretto i DPI - Corretto comportamento nei lavori elettrici per ridurre il rischio	- Effetto della corrente sul corpo umano - Comportamenti e precauzioni e da adottare nei lavori elettrici - I DPI da utilizzare nel campo elettrico - Marchio di qualità sui prodotti - Il contatto diretto e indiretto - Sistemi di protezione negli impianti elettrici, interruttore differenziale, impianto di terra

5. Percorsi pluridisciplinari Svolti

IDENTITA' INDIVIDUALE E COLLETTIVA

Inglese: Dichiarazione dei diritti dell'uomo

Storia: Principio di autodeterminazione dei popoli (14 punti di Wilson)

Fisica: Equivalenza massa ed energia

Lingua e Letteratura Italiana: Pirandello, identità di Stato di Svevo, gli alterego degli autori nei testi

Filosofia: Kierkegaard, Freud, Hegel

PARITA' DI GENERE

Inglese: V. Woolf

Storia: Suffragette

Fisica: Teoria della relatività

Lingua e Letteratura Italiana: Madame B.

Filosofia: Hannah Arendt

Scienze Motorie: Parità di genere nello sport

SVILUPPO TECNOLOGICO, INTELLIGENZA ARTIFICIALE E CRISI DEI VALORI

Inglese: La 2^a Rivoluzione Industriale

Storia: La 2^a Rivoluzione Industriale, Progetto Manhattan e bomba atomica

Fisica: Onde elettromagnetiche, Relatività

Lingua e Letteratura Italiana: Verga, poeti decadenti, futurismo, le innovazioni di Pascoli sotto il profilo linguistico

Filosofia: Nietzsche

Scienze Motorie: Impatto tecnologico sullo sport

Matematica: Calcolo Integrale

6. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i percorsi delle competenze trasversali di orientamento (P.C.T.O.)si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze e loro valutazione.

Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: *competenze tecnico- professionali*, *competenze trasversali (Soft skills)* afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), *competenze linguistiche* (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo).

Per gli atleti

La scuola ha la necessità di rispondere alle esigenze educative degli studenti che praticano sport ad un livello significativamente superiore rispetto alla media dei praticanti e che presentano obiettivi difficoltà nel combinare il doppio impegno scolastico e sportivo.

Se degli studenti praticano attività sportive ad alto livello agonistico, tale da farli considerare atleti di talento dotati di un potenziale per sviluppare una carriera sportiva d'élite, con la possibilità di perfezionare in futuro un contratto professionale con un datore di lavoro o con un'organizzazione sportiva, per cui devono conciliare la loro carriera sportiva con il percorso di istruzione prescelto.

- La legge 107/2015, al fine di favorire il rafforzamento dell'attività fisica e sportiva a scuola, individua all'articolo 1, comma 7, lettera g, tra gli obiettivi formativi prioritari che debbano raggiungere le istituzioni scolastiche, quello di porre attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Tenendo conto dell'obiettivo del "superamento delle criticità della formazione scolastica degli studenti atleti, soprattutto riferibili alle difficoltà che questi incontrano nel frequentare regolarmente le lezioni scolastiche" si è sempre ritenuto di valutare per l'alternanza l'attività che svolgono come atleti o di fare alternanza all'interno del loro centro sportivo.

7. Assegnazione Credito Scolastico

Vista la tabella dei crediti riportata nel regolamento degli Esami di Stato, si attribuirà il minimo o il massimo delle varie fasce di oscillazione valutando:

- Media dei voti conseguiti nello scrutinio finale;
- Assiduità alla frequenza delle lezioni;
- Interesse al dialogo educativo e partecipazione alle attività complementari;
- Interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e tutta la documentazione prodotta per attività extrascolastiche, compresa l'esperienza di PCTO che è stata valutata come elemento di impegno per l'attribuzione del credito scolastico.

In virtù di quanto detto, il credito scolastico è stato così determinato:

Base per assegnare le bande di oscillazione:

Media dei voti conseguiti nello scrutinio finale + 1 punto relativo all'oscillazione delle bande così distribuito:

ELEMENTI CONSIDERATI	SUDDIVISIONE DEI PUNTI	VALUTAZIONI	PESI
Assiduità nella frequenza scolastica		0,2	
	Sufficiente oltre 40gg		0
	Buono da 30 a 40		1/3
	Distinto da 20 a 30		2/3
	Ottimo da 0 a 20		3/3
Interesse al dialogo educativo e partecipazione alle attività complementari		0,3	
	Sufficiente		0
	Buono		1/3
	Distinto		2/3
	Ottimo		3/3
Crediti formativi documentati		0,2	
Interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica		0,3	
	Sufficiente		0
	Molto		2/3
	Moltissimo		3/3

Se gli alunni hanno fatto molte assenze in quanto studenti lavoratori, impegnati in attività sportive o a causa di qualsiasi elemento ritenuto giustificativo, non si terrà conto del numero delle assenze poiché giustificate e si attribuisce il punteggio più alto della fascia in cui si troverà la media matematica dei voti.

8. La Valutazione

I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La *valutazione formativa* ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La *valutazione sommativa o di profitto* si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione globale dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte ed orali sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte ed orali mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

9. Calendario delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
Simulazione 1^ prova	Lunedì 31/03/2025	5 ore
Simulazione 2^ prova	Martedì 15/04/2025	5 ore
Simulazione 1^ prova	Lunedì 19/05/2025	5 ore
Simulazione 2^ prova	Venerdì 23/05/2025	5 ore
Eventuale Simulazione Colloquio	Dopo il 2 giugno	2 ore

9. Griglie Valutative per la prova d'Esame

Prima Prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA PARTE COMUNE tipologia A-B-C (MAX 60 PUNTI)		ALUNNA/O: _____	
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO	PESO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Lacunose e imprecise	1	2
	Parziali	2	
	Sufficienti	3	
	Discrete	4	
	Sicure, articolate e coese	5	
Coesione e coerenza testuale	Testo disordinato e disorganico nello svolgimento	1	2
	Testo non sempre lineare e coerente	2	
	Testo sufficientemente organico nelle sue varie parti/Coerente	3	
	Testo organico con chiari nessi logici	4	
	Testo molto organico e coeso con chiara e ampia articolazione concettuale	5	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico inadeguato e molto impreciso	1	2
	Lessico approssimativo e/o molto limitato	2	
	Lessico appropriato ma limitato e/o semplice	3	
	Lessico appropriato e ampio	4	
	Lessico appropriato e curato anche nella terminologia specifica	5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Morfosintassi e punteggiatura del tutto scorrette	1	2
	Morfosintassi e punteggiatura scorrette	2	
	Morfosintassi e punteggiatura con inesattezze tali da non pregiudicare una lettura complessivamente scorrevole	3	
	Morfosintassi e punteggiatura corrette	4	
	Morfosintassi e punteggiatura corrette; prosa stilisticamente efficace grazie alla presenza di strategie retoriche ben utilizzate	5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti lacunosi e imprecisi	1	2
	Conoscenze e riferimenti frammentari e /o superficiali	2	
	Conoscenza degli aspetti fondamentali	3	
	Conoscenza degli aspetti fondamentali e di alcuni particolari significativi	4	
	Conoscenza ampia, ricca di molti aspetti significativi, fondamentali e particolari	5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Giudizi critici e valutazioni personali non pertinenti	1	2
	Giudizi critici e valutazioni personali minime	2	
	Giudizi critici e valutazioni personali limitate ma pertinenti	3	
	Giudizi critici e valutazioni personali ampi	4	
	Giudizi critici e valutazioni personali ampi e approfonditi	5	
Punteggio indicatori PARTE COMUNE della prova			
/60			

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano													MAX PUNTI 40		Livello		Peso		Punteggio					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna		Il testo non tiene conto dei vincoli posti dalla consegna													1									
		Il testo tiene conto dei vincoli posti dalla consegna in modo parziale e disomogeneo													2									
		Il testo rispetta i vincoli posti dalla consegna in modo semplice ed elementare													3				2					
		Il testo rispetta i vincoli posti dalla consegna in modo ordinato e coerente													4									
		Il testo rispetta i vincoli posti dalla consegna													5									
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.		Il testo rispetta totalmente e in modo sicuro ed efficace i vincoli posti dalla consegna													1									
		Il testo è stato frainteso/Comprensione lacunosa ed errata													2									
		Capacità di comprensione viziata da incertezze ed errori													3				2					
		Capacità di comprensione soddisfacente, anche se limitata e con leggere inesattezze													4									
		Capacità di comprensione corretta e pertinente													5									
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		Capacità di comprensione sicura ed esauriente													1									
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica lacunosa e spesso errata													2									
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica parziale e non sempre corretta													3				2					
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica essenziale con qualche leggera inesattezza													4									
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica soddisfacente, ma sintetica ed essenziale													5									
Interpretazione corretta e articolata del testo.		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica sicura ed articolata													1									
		Interpretazione limitata e incompleta, ricca di errori													2									
		Interpretazione parzialmente corretta e poco articolata.													3				2					
		Interpretazione corretta. Lievi inesattezze o fraintendimenti													4									
		Interpretazione ordinata, corretta e aderente al testo													5									
Interpretazione chiara, sicura, esauriente																	Punteggio indicatori specifici tipologia A		___/40					
													Punteggio totale prova: parte comune + indicatori specifici										___/100	
Punti		0-2	3-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100		
Voto		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

LA COMMISSIONE:

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo																		Max 40 punti	Livello	Peso	Punteggio		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non ha compreso le tesi e le argomentazioni proposte o le ha colte in maniera frammentaria e confusa																		1				
	Ha colto solo in parte e in modo non sempre corretto le tesi e le argomentazioni proposte																		2				
	Ha colto le tesi e le argomentazioni proposte, seppure in modo superficiale senza approfondimenti particolari																		3	3			
	Ha colto le tesi e le argomentazioni proposte in modo adeguato																		4				
	Ha colto le tesi e le argomentazioni proposte in modo sicuro e particolareggiato																		5				
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato disorganico e incoerente																		1				
	Elaborato non ben collegato e conseguente nelle sue parti																		2				
	Elaborato sufficientemente organico e coerente																		3	2			
	Elaborato coerente e connettivi pertinenti																		4				
	Elaborato coeso e sicuro, conseguente e logico nel percorso ragionativo																		5				
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali assenti/lacunosi e poco coerenti																		1				
	Riferimenti culturali sommarî e superficiali, non sempre coerenti																		2				
	Riferimenti culturali mediamente corretti e congruenti																		3	3			
	Riferimenti culturali utilizzati in modo corretto e adeguato																		4				
	Riferimenti culturali ampi utilizzati in modo sicuro e approfondito																		5				
																		Punteggio indicatori specifici tipologia B				___/40	
																		Punteggio totale prova: parte comune + indicatori specifici				___/100	
Punti	0-2	3-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100		
Voto	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

LA COMMISSIONE:

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità																	Max 40 punti			Livello	Peso	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo non pertinente o solo limitatamente e non senza fraintendimenti / Incoerenza nella formulazione del titolo																1					
	Svolgimento parziale e limitato della traccia/Coerenza nella formulazione del titolo																2					
	Svolgimento che tiene conto della traccia proposta, ma sviluppato in modo semplice ed elementare / Coerenza nella formulazione del titolo																3					
	Svolgimento che presenta una discreta articolazione e una adeguata conoscenza dei contenuti relativi all'argomento proposto / Coerenza nella formulazione del titolo																4		3			
	Svolgimento molto articolato e ricco di informazioni specifiche e particolareggiate sulla traccia proposta / Coerenza nella formulazione del titolo																5					
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo totalmente disordinato e senza linearità																1					
	Sviluppo diseguale delle diverse parti e mancanza dei raccordi																2					
	Sviluppo sufficientemente ordinato e lineare dell'esposizione																3		3			
	Sviluppo discreto e consequenziale																4					
	Sviluppo molto organico e coeso																5					
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze limitate e assenza di riferimenti culturali																1					
	Conoscenze sommarie e superficiali. Articolazione dei contenuti modesta e limitata.																2					
	Conoscenze adeguate, ma sviluppate in modo semplice e poco articolato																3		2			
	Informazioni e conoscenze adeguate, corrette, sviluppate adeguatamente.																4					
	Compito ricco di informazioni, articolato e sicuro. Conoscenze utilizzate in modo approfondito e molto pertinente																5					
Punteggio indicatori specifici tipologia A																	___/40					
Punteggio totale prova: parte comune + indicatori specifici																	___/100					
Punti	0-2	3-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Voto	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

LA COMMISSIONE:

Seconda Prova

Griglia di valutazione seconda prova MATEMATICA

Nome.....

Cognome..... Classe.....

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti max.	Punteggio assegnato
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Punto non affrontato	0	5	
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1		
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale	2		
	Riesce ad individuare con adeguata precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi	3		
	Individua con precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi	4		
	Individua con efficace precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Punto non affrontato.	0	6	
	Individua la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1		
	Individua la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2		
	Individua la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3		
	Riesce a individuare la situazione problematica con essenziale completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4		
	Riesce a individuare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5		
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6		

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Punto non affrontato.	0	5	
	Non sviluppa correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1		
	Sviluppa in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2		
	Sviluppa con un adeguato grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3		
	Sviluppa con un efficace grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4		
	Sviluppa in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Punto non affrontato.	0	4	
	Non argomenta o argomenta in modo inadeguato o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1		
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2		
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3		
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4		
TOTALE PUNTEGGIO				/20

Punteggio prova:/20

Colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

11.Foglio Firme

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	FIRMA
Corinaldesi Michela	Lingua Inglese	Michela Corinaldesi
Vignati Nicolò	Matematica	Nicolò Vignati
Vignati Nicolò	Fisica	Nicolò Vignati
Vignati Nicolò	Disegno e Storia dell'Arte	Nicolò Vignati
Venanzi Giorgia	Scienze Motorie e sportive	Giorgia Venanzi
Chiorrini Erika	Religione cattolica	Erika Chiorrini
Giuliodori Elisa	Lingua e letteratura italiana	Elisa Giuliodori
Giuliodori Elisa	Lingua e letteratura latina	Elisa Giuliodori
Cimarelli Giovanni	Scienze Naturali	Giovanni Cimarelli
Accorroni Martina	Filosofia	Martina Accorroni
Accorroni Martina	Storia	Martina Accorroni

IL COORDINATORE DIDATTICO
(Prof.ssa Michela Sbraccia)

Michela Sbraccia

JESI, 15/05/2025

RELAZIONI
E
PROGRAMMI
DI OGNI SINGOLO
DOCENTE

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE

a.s. 2024/2025

5° A LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE:

MICHELA CORINALDESI

OBIETTIVI

Raggiungimento del livello B2 con acquisizione dei concetti e delle competenze relative all'indirizzo di studio:

- Conoscere le caratteristiche e le particolarità dei vari contesti storici e culturali. Saper collocare all'interno delle varie correnti letterarie le opere e gli autori più rilevanti.
- Saper sviluppare buone capacità di analisi e di elaborazione di testi relativi all'ambito storico e culturale, testi letterari e poetici.
- Saper esporre con relativa fluidità elaborati di materia critico-letteraria.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Alternanza lezioni frontali, interattive e digitali. Fortemente richiesta la partecipazione attiva degli studenti che sono chiamati ad esprimersi nella lingua straniera in ambito letterario. Si incoraggerà lo sviluppo della capacità di analisi critica verso gli argomenti trattati in classe e verso il mondo che li circonda. Sono state numerose le attività di analisi dei testi letterarie e di *reading comprehension*.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, lavagna, siti internet e materiale fornito dal docente.

VERIFICHE

Alternanza di verifiche scritte e orali con forte prevalenza di verifiche orali in preparazione alla prova orale dell'Esame di Stato.

VALUTAZIONI

La partecipazione attiva durante la lezione, l'intervento in classe e lo svolgimento dei compiti assegnati sono stati parte della valutazione finale. Inoltre, sono state effettuate simulazioni in cui gli studenti dovevano dimostrare di saper comunicare in modo appropriato al contesto critico-letterario.

CONTENUTI

- The Victorian Novel

The humanitarian novel: Charles Dickens' *Oliver Twist*: analysis of the texts "Workhouse" and "Oliver wants some more"

The novel of formation: Charlotte Brontë's *Jane Eyre*: analysis of the texts "Women feel just as men feel"

- The Late Victorian Novel

The psychological novel: Robert Luis Stevenson's *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

The gothic horror novel: Oscar Wilde's *The picture of Dorian Grey*

- **The colonial literature and poetry**
Herman Melville's *Moby-Dick*

- **The Edwardian Age and the First World War**
The Modern Novel and The Modern Poetry
War Poets. Rupert Brooke's "The Soldier"
Wilfred Owen's "Dulce et Decorum Est"
Thomas Stearns Eliot's *The Waste Land*
James Joyce's *Dubliners* and the analysis of the text "Eveline"
Virginia Woolf's *Mrs Dalloway* and "A Room of One's Own"

- **The Dystopian Novel and the Post-War Literature**
George Orwell's *Nineteen Eighty-Four*

TESTI ADOTTATI

Layton M., Spiazzi M., Tavella M., *Performer Heritage 2. From the Victorian Age to the Present Age*, Bologna: Zanichelli, 2017.

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

a.s. 2024/2025

5° A LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE:

NICOLO' VIGNATI

OBIETTIVI

- Comprendere e applicare i concetti fondamentali del calcolo differenziale e integrale.
- Saper modellizzare situazioni reali attraverso funzioni e strumenti matematici.
- Analizzare e risolvere equazioni e disequazioni, anche complesse.
- Utilizzare correttamente il linguaggio simbolico e logico-matematico.
- Interpretare e produrre grafici, tabelle e rappresentazioni geometriche.
- Acquisire autonomia nell'affrontare problemi matematici articolati.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e partecipate, creazione di tabelle riassuntive con regole e schemi.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, appunti, schemi e dispense forniti dal docente.

VERIFICHE

La verifica delle conoscenze e del raggiungimento degli obiettivi prefissati si è svolta attraverso prove scritte e orali con cadenza regolare: mediamente tre scritti e due orali a quadrimestre.

VALUTAZIONI

La valutazione ha tenuto conto, oltre che delle suddette verifiche, anche della partecipazione agli argomenti trattati, all'attenzione e all'impegno mostrato dallo studente durante le lezioni.

CONTENUTI

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

- Dominio di una funzione.
- Proprietà delle funzioni e simmetrie.
- Funzione inversa e funzione composta.
- Zeri di una funzione e segno.

CALCOLO DEI LIMITI

- Definizione di limite di funzione.
- Operazioni sui limiti.
- Calcolo dei limiti.
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Limiti destro e sinistro.
- Infiniti, infinitesimi e loro confronto.

CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE

- Funzioni continue.
- Teoremi sulle funzioni continue.
- Punti di discontinuità e di singolarità.
- Asintoti.
- Grafico probabile di una funzione.

DERIVATE

- Rapporto incrementale e sua interpretazione geometrica.
- Operazioni con le derivate.
- Derivate fondamentali e derivate di funzioni composte.
- Derivata della funzione inversa.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Retta tangente al grafico di una funzione.

DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Punti di continuità ma di non derivabilità.
- Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Massimi, minimi e flessi di una funzione.
- Problemi di ottimizzazione.

STUDIO DI FUNZIONE

- Studio completo di una funzione.
- Grafici di una funzione e della sua derivata, della funzione valore assoluto, della funzione inversa, della funzione reciproca.

INTEGRALI INDEFINITI

- Definizione di integrale indefinito e proprietà.
- Integrali notevoli.
- Integrali di funzioni composte.
- Integrazione per parti e per sostituzione.

INTEGRALI DEFINITI

- Definizione di integrale definito e proprietà.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Teorema della media.
- Calcolo di aree e volumi tramite gli integrali definiti.

PROBABILITÀ E CALCOLO COMBINATORIO

- Definizione classica di probabilità e principali proprietà.
- Eventi incompatibili, compatibili, indipendenti e dipendenti.
- Calcolo della probabilità totale di due o più eventi incompatibili e compatibili.
- Probabilità composta di due o più eventi compatibili indipendenti e dipendenti.
- Calcolo combinatorio: coefficiente binomiale; permutazioni, disposizioni e combinazioni, tutte senza e con ripetizioni.
- Problema delle prove ripetute.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

- Distanza tra due punti e punto medio.
- Vettori nello spazio: modulo di un vettore, vettori paralleli e perpendicolari.
- Punti, piani e rette: equazione generale del piano passante per un punto P_0 con vettore normale fissato; piani paralleli e perpendicolari; distanza di un punto da un piano; equazioni parametriche e cartesiane di una retta passante per un punto P_0 con vettore direzione non nullo; condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra un piano e una retta.
- Superficie sferica: equazione canonica, coordinate del centro, formula del raggio.

TESTI ADOTTATI

Bergamini M., Barozzi G., Trifone A., *Manuale blu 2.0 di Matematica 3^a ed. - vol. 5 (LDM)*, Zanichelli, 2020.

Jesi, 28 aprile 2025

Il docente
Nicolò Vignati

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI FISICA

a.s. 2024/2025

5° A LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE:

NICOLO' VIGNATI

OBIETTIVI

- Comprendere e applicare i concetti fondamentali della fisica classica e moderna (meccanica, termodinamica, elettromagnetismo, ottica, relatività e quantistica).
- Saper analizzare, modellizzare e risolvere problemi fisici utilizzando un linguaggio scientifico corretto.
- Riconoscere le leggi fisiche alla base dei fenomeni naturali e tecnologici.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e partecipate, creazione di tabelle riassuntive con regole e schemi.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, appunti, schemi e dispense forniti dal docente.

VERIFICHE

La verifica delle conoscenze e del raggiungimento degli obiettivi prefissati si è svolta attraverso prove scritte e orali con cadenza regolare.

VALUTAZIONI

La valutazione ha tenuto conto, oltre che delle suddette verifiche, anche della partecipazione agli argomenti trattati, all'attenzione e all'impegno mostrato dallo studente durante le lezioni.

CONTENUTI

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico

Capacità di un conduttore

Condensatori piani

Condensatori in serie e in parallelo

CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI

Intensità di corrente elettrica

Generatori di tensione e circuiti elettrici

Prima e seconda legge di Ohm

Resistori in serie e in parallelo

Leggi di Kirchhoff

Forza elettromotrice

Effetto Joule

FENOMENI MAGNETICI E CAMPO MAGNETICO

Forza magnetica e linee di campo

Campo magnetico terrestre

Intensità del campo magnetico

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (esperienza di Oersted)

Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente

Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente

Forza di Lorentz

Flusso del campo magnetico

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Esperienza di Faraday

Legge di Faraday-Neumann

Legge di Lenz

ONDE ELETTROMAGNETICHE

Definizione e principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche

Spettro elettromagnetico

RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

Cos'è la relatività

Velocità della luce e sistemi di riferimento

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

La simultaneità

La dilatazione dei tempi (sincronizzazione degli orologi, relatività del tempo, paradosso dei gemelli)

La contrazione delle lunghezze

Le trasformazioni di Lorentz

Le trasformazioni di Galileo

RELATIVITÀ RISTRETTA

Lo spazio-tempo

La massa relativistica

Equivalenza massa-energia

RELATIVITÀ GENERALE

Cenni di relatività generale

TESTI ADOTTATI

Amaldi U., *il Nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu 3^a ed. - vol. 3 (LDM) / Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività e quanti*, Zanichelli, 2020.

Jesi, 28 aprile 2025

Il docente
Nicolò Vignati

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE

DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

a.s. 2024/2025

5° A LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE:

NICOLO' VIGNATI

OBIETTIVI

- Acquisire una conoscenza generale delle principali correnti artistiche, degli stili e dei movimenti che hanno caratterizzato la storia dell'arte dall'800 a oggi.
- Sviluppare la capacità di analisi e lettura critica delle opere d'arte.
- Comprendere i legami tra contesto storico-culturale e produzione artistica, con particolare attenzione all'evoluzione del pensiero estetico e ai mutamenti sociali e tecnici.
- Arricchire il proprio linguaggio specifico attraverso l'uso di termini adeguati e tecnici nella descrizione delle opere e dei movimenti artistici.
- Promuovere la consapevolezza del patrimonio artistico italiano ed europeo, in un'ottica di tutela e valorizzazione.
- Stimolare una sensibilità estetica e un atteggiamento critico nei confronti dell'immagine e della comunicazione visiva.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e partecipate, creazione di mappe riassuntive per fissare i concetti.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, appunti, schemi e dispense forniti dal docente.

VERIFICHE

La verifica delle conoscenze e del raggiungimento degli obiettivi prefissati si è svolta attraverso prove orali con cadenza regolare: mediamente due a quadrimestre.

VALUTAZIONI

La valutazione ha tenuto conto, oltre che delle suddette verifiche, anche della partecipazione agli argomenti trattati, all'attenzione e all'impegno mostrato dallo studente durante le lezioni.

CONTENUTI

IMPRESSIONISMO

- Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.
- Claude Monet: Impressione, sole nascente, Lo stagno delle ninfee.
- Edgar Degas: La classe di danza, Piccola danzatrice di 14 anni.
- Pierre-Auguste Renoir: Ballo al moulin de la Galette.

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- Paul Cezanne: I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves.
- Georges Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte, Bagnanti ad Asnières.
- Paul Gauguin: Il Cristo giallo.
- Vincent Van Gogh: Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

ART NOUVEAU

- Victor Horta e Antoni Gaudì.
- Secessione viennese.
- Gustav Klimt: Il bacio, Giuditta.

LE AVANGUARDIE

CUBISMO

- Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, Cubismo.
- Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

FUTURISMO

- Marinetti e il Manifesto futurista.
- Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio.
- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.
- Architettura futurista: Antonio Sant'Elia.

ASTRATTISMO

- Der Blaue Reiter.
- Vasilij Kandinsky: Primo acquerello astratto, Il cavaliere azzurro, Composizione VIII, Giallo, rosso, blu, Coppia a cavallo, Blu di cielo.
- Paul Klee: Il föhn nel giardino di Marc, Architettura nel piano, Uccelli in picchiata e frecce, Strada principale e strade secondarie.
- Pietr Mondrian: Il tema dell'albero, Composizione II.
- De Stijl.

METAFISICA

- Giorgio De Chirico: Enigma di un pomeriggio d'autunno, Canto d'amore, Le muse inquietanti, piazze d'Italia.

SURREALISMO

- Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino.

- René Magritte: Il doppio segreto, Gli amanti, L'uso della parola, Golconda, Il figlio dell'uomo.

- Salvador Dalì: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.

- Esperienze collegate al Surrealismo: Frida Kahlo.

TESTI ADOTTATI

Cricco G., Di Teodoro F.P., *Itinerario nell'arte edizione verde 5^a ed - volume 3 (LDM) / Dall'età dei lumi ai giorni nostri*, Zanichelli, 2022.

Jesi, 28 aprile 2025

Il docente
Nicolò Vignati

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

A.s. 2024/2025

5° SCIENTIFICO

DOCENTE: Venanzi Giorgia

OBIETTIVI

- Conoscere nozioni sulla tutela della salute e sulla prevenzione dagli infortuni;
- Conoscere ed applicare i principi basilari per un corretto stile di vita;
- Saper mettere in relazione il proprio sapere in un contesto di cultura generale.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle carenze condizionali e coordinative in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione. Le lezioni sono state socializzanti ; si è cercato di coinvolgere tutti i ragazzi, anche con interventi individualizzati. Per svolgere i contenuti del programma si sono utilizzate soprattutto lezioni pratiche) cercando di sviluppare negli alunni la consapevolezza che ciò che si svolge in palestra, ha un riscontro teorico preciso.

Sono state svolte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo; sono stati organizzati giochi sportivi in palestra. Durante il corso dell'anno abbiamo svolto anche delle lezioni teoriche in classe.

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- Strumenti audiovisivi, informatici, utilizzo del pc; video su YouTube.
- Materiale e attrezzature sportive

VERIFICHE

Sono state attuate verifiche:

- Formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento
(osservazione diretta e sistematica durante la lezione)
- Sommativie con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività
(test, prove pratiche, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui).

VALUTAZIONI

I criteri di valutazione hanno tenuto in considerazione gli obiettivi minimi stabiliti all'inizio dell'a.s. ed inoltre la valutazione si è basata sul raggiungimento degli obiettivi educativi e specifici(livello di abilità, conoscenza, competenza)attraverso l'osservazione sistematica durante le lezioni, le prove ed i test pratici e prove teoriche.

In particolare la valutazione finale ha tenuto conto:

A – dei risultati ottenuti

B – dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza

C – della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni

CONTENUTI

-Consolidamento delle capacità coordinative soprattutto attraverso i giochi sportivi di squadra e individuali per approfondirne la tecnica.

-Attività che hanno previsto la capacità di auto-organizzarsi e auto valutarsi che rafforzino le capacità di collaborazione e cooperazione utilizzando le proprie attitudini.

-Conoscenza di argomenti teorici in funzione dell'esame di stato :

approfondimenti di anatomia e fisiologia relativi all'apparato scheletrico e muscolare; la postura e i difetti posturali; metodiche di allenamento; conoscenza dei principali traumi tipici della pratica dell'attività sportiva e l'inattività fisica.

TESTI ADOTTATI

Facciamo sport insieme

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

A.s. 2024/2025

5° LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE: Chiorrini Erika

Obbiettivi e contenuti

Attraverso l'itinerario didattico dell' I.r.c., gli alunni potranno acquisire una conoscenza oggettiva dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee dello sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita.

Essi saranno abilitati ad accostare in maniera corretta la Bibbia e i documenti principali della Tradizione Cristiana, a conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificatamente di quello cattolico. Saranno avviati a maturare capacità di confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

In tal modo gli alunni potranno passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. Saranno così capaci di riconoscere il ruolo del cristianesimo (con le sue luci ed ombre) nella crescita civile della società italiana ed europea.

Agli obbiettivi proposti sono correlati alcuni nuclei tematici caratterizzanti (dal D.P.R. n.204 del 25 maggio 1987)

- A- Il problema religioso** – I grandi interrogativi dell'uomo che suscitano la domanda religiosa: il senso della vita e della morte, dell'amore, della sofferenza, della fatica, del futuro, ecc.- Il fatto religioso, le sue dimensioni, il linguaggio, le fonti, le sue maggiori espressioni storiche, culturali, artistiche. –
- B-** Le motivazioni della fede cristiana in rapporto alle esigenze della ragione umana, ai risultati della ricerca scientifica e ai sistemi di significato più rilevanti.
- C- Dio nella tradizione ebraico-cristiana** – I tratti fondamentali del mistero di Dio nella rivelazione dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il messianismo biblico e le attese e ricerche dell'umanità – La testimonianza di Gesù Cristo: il suo rapporto singolare e *unico* con Dio Padre.
- D- La figura e l'opera di Gesù Cristo** – L'identità storica di Gesù nel contesto culturale e religioso del suo tempo. – La missione messianica: l'annuncio del Regno di Dio, il senso dei miracoli, l'accoglienza e l'amore verso i piccoli, i poveri, i peccatori. – La Pasqua di morte e risurrezione nel suo fondamento storico e nel significato di liberazione dal male e dalla morte. – Il mistero di Gesù Cristo uomo-Dio e la rivelazione piena di Dio come Trinità.

- E- Il fatto cristiano nella storia** – Le origini della Chiesa da Cristo e le principali tappe della sua complessa storia. – I segni della vita della Chiesa (Parola – Sacramenti – Carità) e la sua presenza e ruolo nel mondo (missione). La Chiesa come popolo di Dio, istituzione e mistero, animata dallo Spirito Santo.
- F- Il problema etico** – I tratti peculiari della morale cristiana in relazione ai problemi emergenti: - una nuova e più profonda comprensione della coscienza, della libertà, della legge, dell' autorità; - l' affermazione dell' inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, dei diritti umani fondamentali, del primato della carità; - il significato dell' amore umano, del lavoro, del bene comune, dell' impegno per una promozione dell' uomo nella giustizia e nella verità; - il futuro dell' uomo e della storia verso i *“cieli nuovi e la terra nuova”*
- G- Fonti e Linguaggio** – La Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico-cristiana: le sue coordinate geografiche, storiche e culturali; la identità letteraria; il messaggio religioso. – Lo specifico linguaggio con cui la religione cattolica si esprime: segni e simboli, preghiera e professione di fede, feste e arte, religiosità popolare.

Ma a integrare detti nuclei tematici, concorreranno molti altri argomenti di tipo culturale, psicologico, relazionale, linguistico, letterario, cronachistico, che via via si riterrà opportuno inserire nella programmazione,

Indicazioni metodologiche

Sul piano delle scelte metodologiche , si farà costante riferimento all'esperienza degli alunni, alle loro domande di senso e alla tradizione religiosa e culturale cristiana.

Un'attenzione particolare sarà rivolta a favorire il coinvolgimento degli studenti e il dialogo in vista di un confronto costruttivo fra opinioni diverse; si aiuteranno gli studenti ad utilizzare in modo culturalmente critico documenti biblici, ecclesiali e, più in generale, appartenenti alla nostra tradizione storico-culturale e interreligiosa. Dove sarà possibile verrà proposto il metodo della ricerca di gruppo; verranno inoltre utilizzati i diversi strumenti multimediali.

Mezzi , fonti e strumenti

I libri di testo faranno da supporto alla proposta didattica: “Il cielo tra le mani” di Sergio Bocchini -Guido Fontanella ,Principato ed, 2023, La Strada con L'Altro di Tommaso Cera e Antonello Famà, Marietti scuola, 2024.

Si farà anche riferimento alla Bibbia e ai documenti del Magistero della Chiesa, a documenti artistico letterari, pedagogici, umanistici e scientifici.

Inoltre si farà uso, ove possibile, di strumenti multimediali.

Interventi di verifica e valutazione

La verifica dell'apprendimento degli studenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, la multidisciplinarietà ed il processo di insegnamento attuato attraverso interventi spontanei, presentazione orale di argomenti, lavoro di ricerca di gruppo.

TEMI E ARGOMENTI

- La storia del cristianesimo nell'età contemporanea
- La Chiesa di fronte alle rivoluzioni
- Il problema del male
- Il male nell'epoca moderna
- La Dottrina sociale della Chiesa
- Il lavoro come mezzo e come valore
- L'uomo -lavoratore come immagine di Dio
- L'etica della responsabilità :la cura per l'uomo e per la natura, la giustizia e il contributo delle religioni
- La cultura dello scarto di Papa Francesco
- La cultura dell'incontro: la felicità è reale solo se condivisa (Film: Into the Wild)
- I dieci comandamenti: dieci parole ancora valide?

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

a.s. 2024/2025

5° SCIENTIFICO

DOCENTE ELISA GIULIODORI

OBIETTIVI: Gli obiettivi principali sono: conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive, conoscere le opere attraverso la lettura diretta, conoscere la poetica e l'ideologia degli autori e approfondire il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari. Inoltre, obiettivo principale è anche quello di sviluppare le capacità conoscitive di rielaborazione personale e di approfondimento; saper utilizzare le conoscenze acquisite ed effettuare collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO: Le lezioni si sono svolte in presenza. Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di diversificare le modalità di presentazione degli argomenti trattati: la maggior parte delle lezioni è stata di tipo frontale e si è svolta attraverso la spiegazione dell'argomento, a cui sono seguiti il riferimento al libro di testo e la lettura e l'analisi di brani presentati dal manuale di letteratura italiana. Molte altre lezioni hanno assunto un carattere dialogato: il fine di queste lezioni è stato quello di perfezionare le capacità di esposizione orale dei discenti e di stimolare l'elaborazione di un pensiero critico sulle tematiche affrontate. In tutte le lezioni si è cercato di fissare collegamenti con altre discipline o con l'attualità; ricorrente è stata la riflessione linguistica, sia sull'etimologia delle parole incontrate, che sull'aspetto linguistico delle varie tipologie testuali affrontate. Tramite la piattaforma Google Classroom sono stati forniti riassunti, schemi, mappe concettuali e video che potessero agevolare l'apprendimento. Per quanto riguarda la didattica della scrittura, si è lavorato sia sull'analisi testuale, che sulla produzione di testi di carattere argomentativo o di attualità.

STRUMENTI DI LAVORO: Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati: libro di testo, lettura e analisi di testi presenti sia sul libro che su fotocopie date dall'insegnante. Inoltre sono stati caricati, su classroom, alcuni video relativi agli autori trattati.

VERIFICHE: Le verifiche del grado di apprendimento dei discenti sono avvenute mediante prove scritte e interrogazioni, effettuate sia in itinere che a conclusione dei moduli. Le prove scritte sono consistite nella stesura di temi di vario tipo, mentre nelle prove orali è stato richiesto agli alunni di conoscere gli argomenti affrontati in classe e di esporre pareri personali in merito a quanto appreso. Le attività di verifica sono state utili per valutare se gli allievi fossero in grado di orientarsi nei contenuti disciplinari proposti, di stabilire relazioni logiche tra gli argomenti trattati e di comprendere e utilizzare la lingua italiana.

VALUTAZIONI

La valutazione, altresì come voto di profitto, è stata rilevata nel modo che segue:

1. in base all'impegno profuso nei lavori di gruppo e all'attenzione prestata alle lezioni
2. in base al grado di partecipazione e di rapporto critico/costruttivo nelle discussioni in classe
3. in base alla qualità degli effettivi lavori svolti in classe come prove di verifica.

La verifica scritta si fonda sui seguenti requisiti del testo dato per tutte le tipologie testuali:

- correttezza morfologica, sintattica, ortografica , e della punteggiatura
- registro linguistico adeguato alla tipologia del testo
- ricchezza e varietà del lessico specifico
- aderenza alle consegne (pertinenza e rispetto della caratteristiche della tipologia prescelta)
- quantità e quantità delle informazioni, dei riferimenti interdisciplinari, delle riflessioni critiche personali - creatività e /o originalità espositiva.

La verifica orale si fonda su:

- lettura, analisi e commento, in forma coerente e corretta, di un testo dato
- esposizione argomentata, coerente e corretta di argomenti relativi al programma svolto
- colloquio per accertare la padronanza complessiva della disciplina
- verifiche quotidiane guidate e non
- verifiche scritte valide per l'orale.

CONTENUTI

MODULO 1: IDENTITA' DEL NUOVO STATO

- La Scapigliatura, caratteristiche principali (Lettura: "La donna scheletro" di Iginio Ugo Tarchetti)
- Giosue Carducci (breve cenno)
- Francesco De Sanctis ed Edmondo De Amicis: letteratura per l'infanzia (Lettura libro Cuore: "Il buono e il cattivo" e lettura Pinocchio "La nascita del burattino")

MODULO 2: GIOVANNI VERGA

- La vita e il pensiero
- Vita dei campi (lettura di: "Rosso Malpelo")
- Il ciclo dei vinti (lettura dei Malavoglia: "la morte di Bastianazzo"; lettura di Mastro don Gesualdo: "La giornata di Gesualdo").

MODULO 3: IL DECADENTISMO e IL SIMBOLISMO

- Società e cultura: la visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo
- Temi della letteratura decadente e lettura “languore” di Paul Verlaine
- Il Simbolismo.

MODULO 4: GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi (lettura di alcune parti del “Il piacere”)
- Brevi cenni ai romanzi del superuomo
- Le Laudi e Alcyone
- Lettura e analisi del testo: “La pioggia nel Pineto”
- Il Notturmo e lettura di alcuni testi del manuale

MODULO 5: GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La poetica del fanciullino e la visione del mondo
- I temi della poesia pascoliana
- Myricae e Canti di Castelvecchio: caratteristiche generali delle raccolte
- Lettura e analisi dei testi: Lavandare, X Agosto, Il gelsomino notturno.

MODULO 6: IL PRIMO NOVECENTO

- La stagione delle avanguardie e il Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti: la vita e la poetica
- Lettura e analisi del brano: “Manifesto del Futurismo”, “Manifesto tecnico della letteratura futurista”, “80 km all’ora”.
- La lirica del primo Novecento in Italia: Crepuscolari e Vociani
- Il ruolo delle riviste nel primo Novecento.

- Crepuscolari: Sergio Corazzini: la vita e la poetica (in breve)
- Vociani: Dino Campana: la vita e la poetica (in breve)
- Lettura e analisi del brano: “Desolazione del povero poeta sentimentale” (Sergio Corazzini); “L’invetriata” Dino Campana.

MODULO 7: ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura e la poetica
- I primi romanzi: Una vita e Senilità
- La coscienza di Zeno: trama e caratteristiche dell’opera
- Lettura e analisi di brani tratti dall’opera: Prefazione della coscienza di Zeno; capitolo III: “L’ultima sigaretta”.

MODULO 8: LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo, la poetica e lettura del saggio sull’umorismo “il sentimento del contrario”
- Le Novelle per un anno: caratteristiche della raccolta
- I romanzi: “Il fu Mattia Pascal” e “Uno, nessuno e centomila” (trama, caratteristiche)
- “Il fu Mattia Pascal” lettura di: “Libero! Libero! Libero!” e “Fiori sulla propria tomba”
- “Uno nessuno e centomila” lettura di: “Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo”.
- Cenni sul teatro.

MODULO 9: GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- La poetica
- L’Allegria: caratteri generali, struttura, temi
- Lettura e analisi dei testi: Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati

MODULO 10: EUGENIO MONTALE

- Cenni (vita, poetica ed opere).

MODULO 11: GUIDA ALLA SCRITTURA

Esplorazione di diverse tipologie testuali. Potenziamento delle capacità di produzione scritta.

TESTI ADOTTATI: Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, L'ottima compagnia edizione rossa Volume 3A e volume 3B.

26/04/2025

Elisa Giulidori

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI LATINO

a.s. 2024/2025

5° SCIENTIFICO

DOCENTE ELISA GIULIODORI

OBIETTIVI: Gli obiettivi principali sono: conoscere la storia della letteratura latina nelle sue linee evolutive, conoscere le opere attraverso la lettura in traduzione, conoscere la poetica e l'ideologia degli autori e approfondire il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari. Inoltre, obiettivo principale è anche quello di sviluppare le capacità conoscitive di rielaborazione personale e di approfondimento; saper utilizzare le conoscenze acquisite ed effettuare collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO: Le lezioni si sono svolte in presenza. Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di diversificare le modalità di presentazione degli argomenti trattati: la maggior parte delle lezioni è stata di tipo frontale e si è svolta attraverso la spiegazione dell'argomento, a cui sono seguiti il riferimento al libro di testo e la lettura e l'analisi, in lingua italiana, di brani presentati dal manuale di letteratura latina. Molte altre lezioni hanno assunto un carattere dialogato: il fine di queste lezioni è stato quello di perfezionare le capacità di esposizione orale dei discenti e di stimolare l'elaborazione di un pensiero critico sulle tematiche affrontate. In tutte le lezioni si è cercato di fissare collegamenti con altre discipline o con l'attualità. Tramite la piattaforma Google Classroom sono stati forniti riassunti, schemi, mappe concettuali e video che potessero agevolare l'apprendimento.

STRUMENTI DI LAVORO: Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati: libro di testo, lettura e analisi di testi presenti sia sul libro che su fotocopie date dall'insegnante. Inoltre sono stati caricati, su classroom, alcuni video relativi agli autori trattati.

VERIFICHE: Le verifiche del grado di apprendimento dei discenti sono avvenute mediante prove scritte e interrogazioni, effettuate sia in itinere che a conclusione dei moduli. Le prove scritte sono consistite nella stesura di temi di vario tipo, mentre nelle prove orali è stato richiesto agli alunni di conoscere gli argomenti affrontati in classe e di esporre pareri personali in merito a quanto appreso. Le attività di verifica sono state utili per valutare se gli allievi fossero in grado di orientarsi nei contenuti disciplinari proposti, di stabilire relazioni logiche tra gli argomenti trattati.

VALUTAZIONI

La valutazione, altresì come voto di profitto, è stata rilevata nel modo che segue:

1. in base all'impegno profuso nei lavori di gruppo e all'attenzione prestata alle lezioni
2. in base al grado di partecipazione e di rapporto critico/costruttivo nelle discussioni in classe
3. in base alla qualità degli effettivi lavori svolti in classe come prove di verifica.

La verifica scritta si fonda sui seguenti requisiti:

- aderenza alle consegne (pertinenza e rispetto delle caratteristiche del comando)
- quantità e qualità delle informazioni, dei riferimenti interdisciplinari, delle riflessioni critiche personali - creatività e /o originalità espositiva.

La verifica orale si fonda su:

- esposizione argomentata, coerente e corretta di argomenti relativi al programma svolto
- colloquio per accertare la padronanza complessiva della disciplina
- verifiche quotidiane guidate e non
- verifiche scritte valide per l'orale.

CONTENUTI

I MODULO 1 – L'ETA' GIULIO - CLAUDIA

- Inquadramento storico e culturale
- Rapporto tra la letteratura e potere
- Principali generi e gusti letterari dell'epoca

MODULO 2 – LUCIO ANNEO SENECA E LA FILOSOFIA STOICA

- Biografia dell'autore e complicato rapporto con il potere
- Filosofia ed etica stoica in Seneca
- La figura del sapiens
- Le opere: i trattati filosofici, politici e scientifici, il teatro, la satira
- Il concetto di tempo in Seneca: il De brevitae vitae

MODULO 3 – LUCANO ED IL BELLUM CIVILE

- Biografia dell'autore ed il rapporto con il potere imperiale

- Il Bellum civile, l'anti-mito di Roma: personaggi, temi e stile
- Letture in italiano di passi in antologia

MODULO 4 – PETRONIO ED IL SATYRICON

- Biografia dell'autore e rapporto con il potere
- Il Satyricon, un'opera eccentrica: stile, caratteristiche e tematiche
- Letture in italiano di passi in antologia

MODULO 5 – L'ETA' DEI FLAVI

- Inquadramento storico-politico
- La politica culturale dei Flavi
- Cenni sull'opera di Plinio il vecchio: Naturalis historia e la cultura scientifica

MODULO 6 – QUINTILIANO

- Biografia dell'autore
- Institutio oratoria, un programma di formazione culturale e morale
- Il modello educativo del vir bonus dicendi peritus

TESTI ADOTTATI: Vittorio Citti, Claudia Casali, Maura Gubellini, Lucia Pasetti ed Antonella Pennesi: "Storia e autori della letteratura latina, l'età imperiale", libro 3.

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

A.s. 2024/2025

5° SCIENTIFICO

DOCENTE: Cimorelli Giovanni

OBIETTIVI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio.
- Conoscere i fondamenti di chimica organica.
- Saper descrivere le biomolecole e le loro funzioni nell'organismo.
- Conoscere le tappe del metabolismo energetico.
- Conoscere le reazioni della fotosintesi e gli adattamenti delle piante ai diversi ambienti.
- Conoscere le principali tecniche di ingegneria genetica.
- Essere consapevole delle principali tecnologie che sfruttano la genetica.
- Conoscere la teoria della tettonica a placche e come questa spiega i vari fenomeni geologici.

OBIETTIVI DI ABILITA'

- Saper applicare le leggi della chimica organica ai processi fisiologici del metabolismo.
- Comprendere l'importanza di uno stile di vita corretto alla luce della biochimica del corpo umano.
- Collegare conoscenze di chimica organica (plastiche, inquinanti ecc...) e scienze della Terra per una migliore comprensione dei problemi ambientali.

PARTICOLARE ATTENZIONE VERRA' ALL'IMPORTANZA DI UNO STILE DI VITA CORRETTO ALLA LUCE DELLE CONSEGUENZE SULLE REAZIONI E PROCESSI FISIOLOGICI

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Le lezioni si sono svolte in presenza. Si è svolto il programma attenendosi al libro di testo per fornire una guida e un riferimento degli argomenti svolti. Si è cercato di ampliare i concetti teorici con riferimenti alla vita quotidiana e si è cercato di dare spazio alle considerazioni e riflessioni degli studenti. Stimolo alla ricerca, impulso allo spirito critico, al perfezionamento del metodo di studio e della capacità di compiere delle scelte.

STRUMENTI DI LAVORO

Per gli argomenti trattati i è seguito strettamente il libro di testo per consentire agli studenti di avere sempre un riferimento da seguire.

VERIFICHE

Sono state fatte sia in forma scritta che con interrogazioni orali

VALUTAZIONI

La valutazione per ogni studente scaturisce sia dalle verifiche scritte e orali ma soprattutto con osservazioni sistematiche. Oltre all'aspetto delle mere conoscenze ho dato importanza alla capacità di orientarsi all'interno della disciplina e saper trovare i collegamenti tra gli argomenti, valutando la capacità di problematizzazione dei contenuti.

Riguardo alle capacità, soprattutto nel collegare e trasferire le conoscenze tra i vari argomenti, la classe mostra una certa disomogeneità, come pure nell'espone fluidamente i concetti. Anche qui

alcuni ragazzi/e hanno dimostrato una buona o ottima capacità mentre altri/e minore, seppur sufficiente.

Il livello di competenze raggiunto è buono/otimo per tutti. La classe si sa orientare all'interno dei tre "rami" della materia (chimica, biologia e scienze della Terra) e qualcuno, vuoi per l'impegno profuso vuoi per il maggior interesse/attitudine per la disciplina, ha raggiunto un livello ottimo. Si è prestata attenzione ad evidenziare il filo conduttore tra gli argomenti e gli studenti si sono dimostrati capaci di riconoscere il senso generale delle scienze naturali.

Il programma è stato svolto anche se alcuni capitoli non sono stati approfonditi come da intenzioni di inizio anno, soprattutto riguardo alla disanima di aspetti quotidiani e applicazioni dei concetti nella vita di tutti i giorni. Gli studenti hanno mostrato comunque interesse e capacità nel riflettere le conoscenze acquisite verso aspetti pratici delle loro esperienze personali.

Di chimica, a partire dal carbonio, si sono studiati gli idrocarburi e i gruppi funzionali delle principali famiglie di composto organici, di biologia si è dato particolare spazio alle biomolecole e al metabolismo energetico, in scienze della Terra è stata studiata struttura della Terra e la teoria della tettonica a placche. Tutti hanno raggiunto una conoscenza buona degli argomenti alcuni ottima.

CONTENUTI

CAPITOLI	ARGOMENTI TRATTATI	APPROFONDIMENTI
LA CHIMICA DEL CARBONIO	Configurazione elettronica del Carbonio	
	Ibridazione	
	Legame singolo, doppio e triplo	
	Isomeria	
GLI IDROCARBURI	Alcani	Le plastiche
	Cicloalcani	
	Alcheni	
	Alchini	
	Idrocarburi aromatici	
I GRUPPI FUNZIONALI NEI COMPOSTI ORGANICI	Alogenuri alchilici	Erbicida Glifosato
	Alcoli e fenoli	
	Gli eteri	
	Aldeidi e chetoni	
	Acidi carbossilici	
	Esteri	
	Ammidi	
	Ammine	
BIOMOLECOLE	Carboidrati	
	Lipidi	
	Proteine	
	Acidi nucleici	
IL METABOLISMO ENERGETICO	Glicolisi	La fermentazione alcolica
	Fermentazioni	
	Ciclo di Krebs	
	Fosforilazione ossidativa	
	Cenni sul metabolismo di lipidi e amminoacidi	

	Glicemia e sua regolazione	
FOTOSINTESI CLOROFILLIANA	La trasformazione della luce del sole in energia chimica: la fotosintesi	
	Piante C3, C4 e CAM	
SCIENZE DELLA TERRA	Dinamismo interno della terra	
	Campo geomagnetico	
	Teoria della tettonica a placche	

TESTO ADOTTATO

Carbonio, metabolismo, biotech, seconda edizione.

Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche, con elementi di chimica organica.

Autori: Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario,

ZANICHELLI

Giovanni Cimorelli

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

A.s. 2024/2025

5° SCIENTIFICO

DOCENTE: ACCORRONI MARTINA

OBIETTIVI

Obiettivi da considerare formativi tanto quanto gli obiettivi didattici delle varie discipline.

Maturare e acquisire:

- il rispetto nei confronti delle persone: alunni, alunne, docenti e tutto il personale della scuola;
- il rispetto delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...);
- la puntualità nelle consegne;
- il rispetto delle strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi);
- lo sviluppo del senso di responsabilità e di corresponsabilità;
- la capacità di intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo;
- la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico sia al di fuori della scuola;
- lo sviluppo dello spirito critico;
- la disponibilità al confronto;
- il sapere riflettere sui propri punti di forza e di debolezza;
- l'acquisizione e la gestione di un efficace metodo di studio;
- l'acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Viene seguito un metodo storico-problematico che all'interno del percorso filosofico è teso a focalizzare l'attenzione sui problemi nodali affrontati dagli autori e su alcune tematiche rilevanti. Tale metodologia presta attenzione a collegare - per quanto possibile - i concetti con la precomprensione degli studenti e considera il dialogo e la condivisione delle idee momenti indispensabili di crescita.

Le fondamentali attività didattiche sono:

- lezioni frontali mirate a fornire agli allievi gli strumenti concettuali per uno studio consapevole e organizzato;
- lezioni partecipate per incentivare l'assimilazione attiva di concetti e problemi – brainstorming, attività di cooperative learning, flipped classroom;
- momenti di discussione e di dibattito guidato in classe su problemi o argomenti fondamentali;
- sviluppo e ricostruzione in classe di alcune tematiche significative per favorire la rielaborazione
- lettura e analisi in classe di testi filosofici significativi, scelti in base ai nodi teorici presi in considerazione;
- letture personali integrative, per favorire interesse e spirito di ricerca;
- utilizzo di sussidi auto-visivi e multimediali

STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo;
- brani antologici;
- presentazioni multimediali;
- film;
- documentari;
- podcast

VERIFICHE

Sono state effettuate in classe minimo due verifiche orali a quadrimestre.

VALUTAZIONI

I criteri di valutazione adottati nel corso dell'anno seguono la tabella:

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	VAL
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita e rielaborazione adeguata.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi e nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico,	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, val.critica)	Nulle	Nulla	1
	Disorientamento concettuale	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessitata di essere sostenuta	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10

CONTENUTI

La selezione degli argomenti trattati è frutto di un compromesso tra le differenti conoscenze e competenze iniziali degli studenti e delle studentesse, i loro interessi, la loro frequenza e il tempo a disposizione. L'intento è stato quello di accompagnare ciascuno/a nello studio della disciplina, riprendendo spiegazioni e personalizzando attività.

UNITÀ 1: L'IDEALISMO TEDESCO

- Caratteristiche principali del Romanticismo: il rifiuto della ragione illuministica e il sentimento, rapporto finito-infinito, l'esaltazione dell'arte, della poesia, della musica e della natura, concezione della storia e della nazione;
- La filosofia nel Romanticismo: l'idealismo e il primato dello Spirito
- Hegel
 - critica all'illuminismo al Romanticismo;
 - capisaldi del pensiero hegeliano: rapporto finito-infinito, l'identità di reale e razionale, il vero è l'intero, il movimento dialettico e i suoi momenti, la storia e il problema del giustificazionismo, il ruolo della filosofia;
 - la *Fenomenologia dello Spirito*: significato e funzione dell'opera; cenni sulla Coscienza; l'Autocoscienza e le sue figure storico-ideali (servo-padrone, stoicismo-scetticismo, la coscienza infelice); cenni sulla Ragione;
 - sistema hegeliano (cenni)

Analisi del testo filosofico: *Servitù e Signoria*

UNITÀ 2: LA CRITICA DELLA RAGIONE

- contesto storico e caratteri generali della critica all'idealismo hegeliano, la centralità dell'esistenza umana nella filosofia;
- Schopenhauer
 - influenze culturali e presupposti filosofici;
 - le critiche a Hegel;
 - *Il mondo come volontà e rappresentazione*: il mondo come rappresentazione (la rappresentazione e le sue funzioni, la scienza); il mondo come volontà (il velo di Maya, la volontà di vivere e i suoi caratteri);
 - il pessimismo cosmico e la condizione esistenziale dell'uomo tra dolore e noia;
 - le vie della liberazione umana: arte, etica e ascesi.

Analisi del testo filosofico: *Il mondo come rappresentazione, Fra il dolore e la noia*

- Kierkegaard
 - l'autobiografia e la filosofia
 - critiche all'"ateismo cristiano" e alla ragione hegeliana
 - il Singolo e l'Esistenza: la verità del "singolo", l'esistenza come possibilità, la scelta, l'angoscia, la disperazione e la fede;
 - gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa

Analisi del testo filosofico: *L'Aut-Aut, La malattia mortale*

UNITÀ 3: IL POSITIVISMO SOCIALE ED EVOLUZIONISTICO

- contesto storico, caratteri generali del positivismo e delle filosofie positive;
- Comte e il positivismo sociale: la riorganizzazione della società e la scienza positiva, la funzione della filosofia e la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze e la sociologia;
- il positivismo evoluzionistico: Darwin e la teoria evoluzionistica

UNITÀ 4: LA CRITICA ALL'HEGELISMO

- contesto storico e caratteri generali del panorama filosofico post-hegeliano
- destra hegeliana, sinistra hegeliana e Feuerbach:
 - critiche ad Hegel: il rovesciamento del rapporto concreto-astratto/soggetto-predicato e il materialismo;
 - l'alienazione religiosa
 - l'umanesimo ateo come filosofia dell'avvenire, *l'uomo è ciò che mangia*

Analisi del testo filosofico: *L'essenza della religione*

- Marx:
 - filosofia come unione di teoria e prassi;
 - superamento dell'hegelismo: critica al *misticismo logico* e al giustificazionismo
 - distacco da Feuerbach e interpretazione della religione in chiave sociale
 - critica allo Stato liberale moderno e all'economia politica borghese
 - l'alienazione e la sua radicale economico-sociale
 - materialismo storico-dialettico: struttura e sovrastruttura e la storia come lotta di classe
 - *Il Capitale*: il valore delle merci e il feticismo delle merci, la forza-lavoro e il plus-valore, il ciclo economico capitalistico e la crisi di sovrapproduzione
 - rivoluzione, la dittatura del proletariato e il comunismo

Analisi del testo filosofico: *L'alienazione del lavoro, La concezione materialistica della storia, La lotta di classe e la borghesia*

UNITÀ 5: IL NOVECENTO E LA CRISI DELLE CERTEZZE

- Nietzsche:
 - contesto storico e caratteri generali del panorama culturale tra '800 e '900
 - il metodo genealogico
 - il periodo giovanile: interessi giovanili, nascita della tragedia, spirito dionisiaco e apollineo, critica a Socrate, critica allo scientismo e allo storicismo;
 - il periodo illuministico: interesse per la scienza, tramonto della metafisica, morte di Dio e critica al cristianesimo, morale degli schiavi e dei signori, la trasvalutazione dei valori; il nichilismo passivo
 - il periodo di Zarathustra: nichilismo attivo, oltre-uomo, eterno ritorno dell'uguale e volontà di potenza
 - Nietzsche e il nazismo

Analisi del testo filosofico: *L'uomo folle e la morte di Dio, Dall'uomo all'oltre uomo, L'eterno ritorno*

- Freud:
 - gli studi con Breuer: l'ipnosi, la scoperta dell'inconscio e il caso di Anna O.
 - Il metodo psicoanalitico: la psicoanalisi come metodo terapeutico, le libere associazioni, l'interpretazione dei sogni e gli atti mancati
 - la struttura della psiche: prima topica e seconda topica
 - l'infanzia, la sessualità e la genesi della nevrosi
 - il disagio della civiltà contemporanea

Analisi del testo filosofico: *il Super-io e il complesso di colpa, Al di là del principio del piacere*

UNITÀ 6: LO SPIRITUALISMO DI BERGSON

- contesto storico e clima culturale (spiritualismo contro positivismo);
- il ruolo e il metodo della filosofia;
- il tempo e la durata (il tempo della scienza e il tempo della coscienza);
- la coscienza e le sue attività (memoria, ricordo, percezione);
- l'evoluzione creatrice e lo slancio vitale;
- la società chiusa e la società aperta

Analisi del testo filosofico: *Il tempo spazializzato e la durata reale*

UNITÀ 7: PERCORSO TEMATICO DI FILOSOFIA POLITICA
RIFLESSIONE SUI TOTALITARISMI: POPPER E ARENDT

in maniera sintetica

- Popper: *La società aperta e i suoi nemici* (presupposti dei sistemi totalitari, la società chiusa e la società aperta e democratica) *Cattiva maestra televisione* (i nuovi nemici della società aperta)
- Arendt: caratteri del totalitarismo; il caso Eichmann e la banalità del male, responsabilità e colpa

In accordo con le nuove *Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica*, sono state proposte attività inerenti al primo nucleo concettuale interdisciplinare previsto dall'art. 3 della Legge n.92/2019. In particolare, sono stati approfonditi alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana correlati a tematiche inerenti alla disciplina filosofica. Studenti e studentesse hanno realizzato ricerche e presentazioni multimediali individuali o di gruppo intorno alle seguenti tematiche:

- IL LAVORO: ART. 1 DELLA COSTITUZIONE. Riflessione e dibattito sul tema del lavoro a partire dalla filosofia di Marx e alla luce dell'art. 1 della Costituzione.
- UGUAGLIANZA FORMALE E UGUAGLIANZA SOSTANZIALE: ART. 3 DELLA COSTITUZIONE. Riflessione e dibattito sul tema dell'uguaglianza formale e dell'uguaglianza reale a partire dalla filosofia di Marx.
- IL PARADOSSO DELLA TOLLERANZA DI POPPER: riflessione e dibattito in relazione all'art. 3 e all'art. 21 della Costituzione.

TESTI ADOTTATI

L. Cosmo, V. Morotti, *Le sfide del pensiero – Dal Rinascimento a Hegel*, vol. 2, Atlas.

L. Cosmo, V. Morotti, *Le sfide del pensiero – Dal Schopenhauer alle filosofie contemporanee*, vol. 3, Atlas.

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri noi di domani – Educazione civica*, Zanichelli.

LA NUOVA SECONDARIA

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

A.s. 2024/2025

5° SCIENTIFICO

DOCENTE: ACCORRONI MARTINA

OBIETTIVI

Obiettivi da considerare formativi tanto quanto gli obiettivi didattici delle varie discipline.

Maturare e acquisire:

- il rispetto nei confronti delle persone: alunni, alunne, docenti e tutto il personale della scuola;
- il rispetto delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...);
- la puntualità nelle consegne;
- il rispetto delle strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi);
- lo sviluppo del senso di responsabilità e di corresponsabilità;
- la capacità di intervenire in un dialogo in modo ordinato e produttivo;
- la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico sia al di fuori della scuola;
- lo sviluppo dello spirito critico;
- la disponibilità al confronto;
- il sapere riflettere sui propri punti di forza e di debolezza;
- l'acquisizione e la gestione di un efficace metodo di studio;
- l'acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Viene seguito un metodo storico-problematico che all'interno del percorso storico è teso a focalizzare l'attenzione sui problemi nodali affrontati dagli autori e su alcune tematiche rilevanti. Tale metodologia presta attenzione a collegare - per quanto possibile - i concetti con la precomprensione degli allievi e considera il dialogo e la condivisione delle idee come momenti indispensabili di crescita.

Le fondamentali attività didattiche sono:

- lezioni frontali mirate a fornire agli allievi gli strumenti concettuali per uno studio consapevole e organizzato;
- lezioni partecipate per incentivare l'assimilazione attiva di concetti e problemi – brainstorming, attività di cooperative learning, flipped classroom;
- momenti di discussione e di dibattito guidato in classe su problemi o argomenti fondamentali;
- sviluppo e ricostruzione in classe di alcune tematiche significative per favorire la rielaborazione
- lettura e analisi in classe di testi storici significativi, scelti in base ai nodi teorici presi in considerazione;
- letture personali integrative, per favorire interesse e spirito di ricerca;
- utilizzo di sussidi auto-visivi e multimediali.

STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo;
- brani antologici e documenti storici;
- presentazioni multimediali;
- film;
- documentari;
- podcast.

VERIFICHE

Sono state effettuate in classe minimo due verifiche orali quadrimestre.

VALUTAZIONI

I criteri di valutazione adottati nel corso dell'anno seguono la tabella

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	PUN
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-communicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi, nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico e delle fonti.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico, legge diverse tipologie di fonti.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole, leggere e ricavare informazioni da fonti diverse.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato, uso corretto delle fonti.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzazione delle informazioni secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, rielaborazione personale, valutazione critica)	Nulle	Nulla	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nulla	2
	Disorientamento concettuale	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancata comprensione del cambiamento.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice, comprensione del cambiamento.	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Eccellente	10

CONTENUTI

La selezione degli argomenti trattati è frutto di un compromesso tra le differenti conoscenze (disomogenee) e competenze iniziali degli studenti e delle studentesse, i loro interessi, la loro frequenza e il tempo a disposizione. L'intento è stato quello di accompagnare ciascuno/a nello studio della disciplina, riprendendo spiegazioni e personalizzando attività.

UNITÀ 1: L'ETÀ DEGLI IMPERI E IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

- Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale: la nascita della società di massa, la partecipazione politica delle masse e i partiti di massa (i partiti socialisti e la Seconda Internazionale, i partiti cattolici e l'interclassismo, l'ideologia nazionalista e i nazionalismi francese, tedesco, slavo e sionismo)
- La *Belle époque* tra luci e ombre:
 - la stagione dell'imperialismo: la spartizione dell'Africa, razzismo e darwinismo sociale;
 - le tensioni tra le potenze europee: la Francia e l'*affaire Dreyfus*, la Germania di Guglielmo II, l'Italia e la politica coloniale di Depretis e Crispi, l'Italia e la crisi di fine secolo, la Russia zarista e la rivoluzione del 1905; crisi e conflitti nello spazio mediterraneo (crisi marocchina e guerre balcaniche)
- L'età giolittiana: caratteri generali della politica di Giolitti, politica interna e questione meridionale, politica coloniale e crisi del sistema giolittiano

UNITÀ 2: LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

- La Prima guerra mondiale: cause del conflitto e il sistema di alleanze, inizio delle ostilità, da guerra di movimento a guerra di logoramento e le trincee, il fronte occidentale e il fronte orientale, il dibattito italiano fra interventisti e neutralisti, l'ingresso dell'Italia in guerra, il biennio di stallo e la guerra sui mari, l'ingresso degli Stati Uniti in guerra, l'uscita della Russia dalla guerra e la disfatta dell'esercito italiano Caporetto, la battaglia di Vittorio Veneto, la conclusione del conflitto, i 14 punti di Wilson e i trattati di pace;
- La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS: la rivoluzione di febbraio e il *doppio potere*, Lenin e le *Tesi di aprile*, la rivoluzione d'ottobre, il regime bolscevico (rivoluzione culturale e propaganda, guerra civile, comunismo di guerra, la NEP e la nascita dell'URSS)
- Gli anni '20 e il dopoguerra dei vincitori (RAPIDI CENNI)
- Gli Stati Uniti dopo la Grande Guerra: gli anni ruggenti, la crisi del 1929 e il crollo della borsa di Wall Street, il New Deal di Roosevelt;
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo: la vittoria mutilata e l'impresa di Fiume, il biennio rosso e la nascita del Partito comunista, la nascita dei Fasci italiani di combattimento e il programma di San Sepolcro, lo squadristico, le elezioni del '21 e i blocchi nazionali, la nascita del Partito nazionale fascista e il nuovo programma, la marcia su Roma

UNITÀ 3: I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'Italia fascista: la politica del *doppio binario*, le elezioni del '24 e il delitto Matteotti, l'instaurazione del regime e la repressione del dissenso, l'antifascismo, la costruzione del consenso, i Patti Lateranensi, cenni sulla politica economica, la politica estera e la conquista dell'Etiopia, l'avvicinamento alla Germania nazista e l'Asse Roma-Berlino, le leggi razziali e il Patto d'Acciaio
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich: rivolta spartachista e fragilità della Repubblica di Weimar, ascesa di Hitler e crisi della Repubblica, Hitler al potere e lo scioglimento del Reichstag, l'instaurazione del regime totalitario e la costruzione del consenso, l'antisemitismo e la persecuzione ebraica, il riarmo tedesco e la politica estera
- Unione Sovietica e stalinismo (RAPIDI CENNI)
- La Seconda guerra mondiale: l'invasione tedesca della Polonia, l'attacco tedesco alla Francia e all'Inghilterra, ingresso dell'Italia in guerra, l'invasione tedesca dell'Unione Sovietica, il genocidio degli

ebrei, l'ingresso in guerra degli USA, la svolta del 1942-1943, la caduta del fascismo in Italia e la Resistenza, la caduta del Terzo Reich e la liberazione dell'Italia, la conclusione del conflitto nel Pacifico, il processo di Norimberga, la nascita dell'ONU.

UNITÀ 4: LA GUERRA FREDDA E IL MONDO BIPOLARE - *Argomenti trattati in modo molto sintetico*

- Cenni sulla Guerra Fredda: la nuova geografia europea e la contrapposizione tra blocco occidentale e blocco orientale; la dottrina Truman e il piano Marshall, la crisi di Berlino e la divisione della Germania; la NATO e il Patto di Varsavia
- L'Italia della Costituente: quadro politico, le elezioni del 2-3 giugno 1946, l'Assemblea costituente e i caratteri generali della Costituzione

In accordo con le nuove *Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica*, sono state proposte attività inerenti al primo nucleo concettuale interdisciplinare previsto dall'art. 3 della Legge n.92/2019. In particolare, sono stati approfonditi alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana correlati a tematiche inerenti alla disciplina storica. Studenti e studentesse hanno realizzato ricerche e presentazioni multimediali individuali o di gruppo intorno alle seguenti tematiche:

- La *Convenzione per la prevenzione e la repressione del crimine di genocidio* come primo trattato sui diritti umani adottato dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite nel dicembre 1948. Riflessione e dibattito sulla definizione di *genocidio* a partire dallo studio del genocidio armeno durante la Grande Guerra e dell'Olocausto durante la Seconda guerra mondiale. Collegamenti con l'attualità e approfondimenti.
- PARITÀ DI GENERE: DALLE SUFFRAGETTE AD OGGI. Lettura di approfondimenti e confronto in classe.
- Modulo COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA: le circostanze della nascita della Costituzione, la struttura e le parti della Costituzione, i principi fondamentali, riflessione e dibattito nel dettaglio sugli articoli 1, 2 e 3.

TESTI ADOTTATI

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri noi di domani – Il Settecento e l'Ottocento*, vol. 2, Zanichelli.

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri noi di domani – Il Novecento e l'età attuale*, vol. 3, Zanichelli.

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri noi di domani – Educazione civica*, Zanichelli.